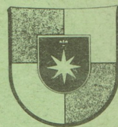
WHAT DO YOU WANT?

Kabeljau FANZINE

Echt Spitze – und dann noch so preiswert!

Erscheint unregelmäßig



Nr. 3

1,40

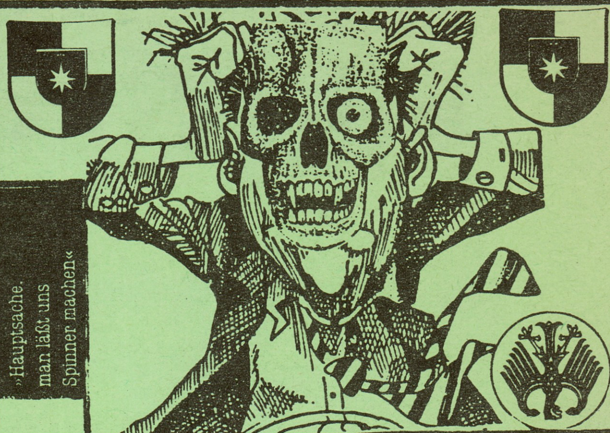
123

KABELJAU

Norderstedt

Thomas Skubsch
Kielortring 20 b
D-2000 Norderstedt
Federal Republic of Germany

Telefon: 040 / 524 92 95



Mail Order Info
===============

B.R.D.	1,40 + -,50 Porto	
Ausland	1,40 + -,60 Porto	
Ausland/	(.2 IRC's.......)	
Airmail	1,40 + 2,-- Porto	
	(.3 IRC's......)	

Distributions
=============

Ab 5 Stück:

1,20 inklusive Porto

10 Stück = 11,-

Bestell bereits JETZT!

Postgiro Hamburg
Konto-Nr. 5374 51 - 203
BLZ 200 100 20
T. Skubsch

Please! No Cheques

30.000 MENSCHEN STERBEN JEDEN TAG, 5 MILLIONEN KINDER STERBEN JEDES JAHR AN VERUNREINIGTEM WASSER + DAS GELD DAS INNERHALB 10 TAGEN FÜR DIE RÜSTUNG AUSGEGEBEN WIRD WÜRDE AUSREICHEN JEDEN MENSCHEN IN DER GANZEN WELT BIS 1990 MIT SAUBEREM TRINKWASSER ZU VERSORGEN **FINIRA' MAI?**

STAND TOGETHER AS ONE

Anzeigenpreise

1/2 Seite	5,--
1/4 Seite	2,50
kleiner :	kostenlos

Noch erhältliche Ausgaben
=========================

1 = 1,50/Stück + Porto

2 = 1,75/Stück + Porto

Achtung: Bitte schickt auch weiterhin alle Fotos, Artikel, Stories, Tapes, Records, Fanzines und alles andere ans

K A B E L J A U - Fanzine

- distribution - Vertrieb -
==========================

Liste gegen frankierten Rückumschlag
Send an IRC for a list

Moin Leute!

Ein neues Jahr - eine neue Ausgabe und
wieder ganz anders als die vorangegange-
ne issue, aber wie ich hoffe noch besser
als I und II. Beim layout hat sich dies-
mal einiges geändert, mal sehen wie es an-
kommt, mir gefällt es jedenfalls. Von Nr.
I sind noch knapp 20, von Nr. II noch ca.
60 übrig, also Fanzine-Sammler und alle
anderen die noch Interesse und Geld ha-
ben, bitte schickt mir eure Bestellung.
Einigen hab ichs ja auch schon geschrie-
ben: Mit meinem Vertrieb hab ich noch gut
600,-- Minus, glaube aber bis Ende des Jah-
res auf Null zu kommen.

Karneval is vorbei, doch der Grinser is noch immer Kanzler X Alptraum oder nur ne dumme Show? Es hat mal wieder viel Spaß gemacht dieses Fanzine zu machen, die Auflage von Nr. II lag bei 410 Stück, auch diesmal sind es wieder um 400 Stüx, also falls ihr noch Vertriebe kennt, helft mir. Mein Dank geht an die die was getan haben oder tun werden, allen anderen wünsche ich Spaß beim lesen dieses Heftes und hoffe auf eine Reaktion eurerseits. okay.

Bomben auf Hamburg, Frieden ist die Zeit zwischen zwei Kriegen, kannst du dein Dasein Leben nennen?

Ok, das wars auch schon, alles gute

Der Stadtkommandant von Addis Abeba



Let's do it again

Stories & Infos kamen diesmal von:

Peter Konermann
Kirsi L.
Mandy
Adam Riese
Torsten Gottsmann
Jörg
Dave
Christoph Käufer
Kurt
Gianmario Mussi
Stefan Rösle
Elisabeth
Mathias Skubsch
Heiner Sumann
Kai Schilling
Thomas Glaubitz

Termine

Konzertvorschau

30.04. Rattus (Hamburg)
20.05. Xpozez + Torpedo Moskau (Hamburg)
26.02. Lords of the new church (Markthalle)
02.03. Blanker Hohn, Propaganda & andere Volksküche, Hafenstraße
23.02. Pankfestival (Buchholz, JuZe) -,99

Eventuell kommen: M.D.C./Verdun (France) Kraut (USA), Undead (U.K.), Killing Joke, Dead Kennedys, DoA, alles noch unklar...:

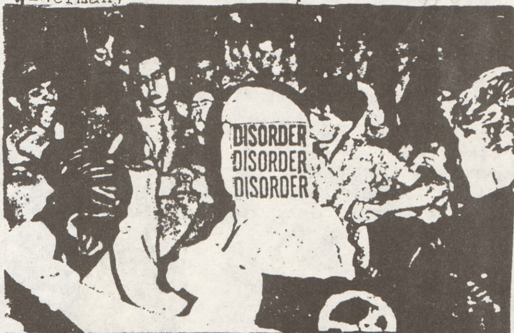
So, das Heft ist fertig, diesmal liegt der Preis noch bei 1,40, ich versuche aber die Nummer 4 für 1,-- anzubieten. Nr. 4 wird dann ein paar Seiten weniger haben, die darauffolgenden Ausgaben werden dafür aber öfters erscheinen.
Ich suche immer Adressen von neuen Fanzines und Vertrieben. Hamburg wird immer aktiver, stories in Nummer 4.
Ok, ich hoffe ich habe seit Dezember keinen Brief vergessen zu beantworten, mit den Antworten dauert es jetzt auch schon mal 2- 3 Wochen, weil ich doch ne ganze Menge an Post bekomme. Dank an alle

Thomas Skubsch

Y ADDRESS: HÖLLENQUAL
c/o **Helge schreiber**
Schmachtendorferstr. 160
42 Oberhausen 14
W-Germany

ATTENTION!!
(from 10th April: Dudelerstr. 17a)

Better Youth Organisation



DISORDER DISORDER DISORDER cassette

Anal
OFFENDERS
UPRIGHT CITIZENS
ADRENALIN O.D.
DEPRESSION
DEZERTER
AGNOSTIC FRONT
S.O.S.
HEIMAT
CHRONIC SUBMISSION
SVART FRAMTID
EXECUTE
SOLUCION MORTAL

No RETURN





Verantwortlich für den Inhalt(mit Ausnahme der gekennzeichneten Artikel)
M. Skubsch, 2000 Norderstedt

REVIEWS

Malinheads haben ne 3 Stück EP rausgebracht, ob sie schon länger auf dem Markt ist weiß ich nicht. 3 Lieder: Hoax, Becks & Sex, Wargames guter, schneller Hardcore auf Vinyl Boogie (ätzend!!) Kann ich jedem nur ans Herz legen (ca. 4-6 Mark)

B.G.K. White male dumbinance 8 Song EP aus Holland gute EP jeder song ist schneller brutaler HC-Trash (ca. 6,-- bei Pissed Society)

IMPACT/ EU'S ARSE
Zwei Gruppen auf einer EP, 14 stücke, Kostenpunkt 2000 Lire oder 5,80 bei Mülleimer. Beide Gruppen spielen langsamen bis schnellen Trash-HC, die Platte gibt es aber schon länger.

Fall Out 7 Songs- Something from Italia, ebenso schnell abbr doch eher zu Pogo geeignet als die obige Platte

Pervers-Mädchenband 5 Songs unter dem Titel Extremer Rohpunk aus Bayern. Bei einem Lied benutzen sie ne Kochplatte als Schlagzeug. Nicht so besonder (Pissed Society) 4,--

MDC-Chicken Squak 3 Song EP
Der Song Chicken Sqauk protestiert gegen das schlachten von Tieren.MDC beweißt mal wieder das sie Hippie und Vegetarier Punx sind (Ey, Alter!) Die anderen beiden Stücke sind in gewohnter MDC Maniet gespielt, Chicken Squak ähnelt einem Country-Song

Chaotic Dischord Live in N.Y. Nicht nur im Studio auch Live sind die 4 junx sehr gut.Viele neue Stücke- sehr chaotisch und schnell- bekanntester Song Fuck Religion Fuck Politics Fuck the lot of you and Anarchy in Woolworth-
Sehr gut Empfehlung +++

Disorder ich weiß ich weiß nicht mehr das neueste, aber ich finde es muß mal gesagt werden, das die Platte nicht so schlecht ist wie viele Zines schreiben. Vielleicht ist sie schlecht abgemischt, aber trotzdem gut (13-20,--)

Rattus LP auf Ami-Label
Die 4 Junx haben wieder ganze Arbeit geleistet. 20 Stück e, alle sehr schnell und hart. Ebenfalls nur zu empfehlen. Dei Stimme ist diesmal noch derber als auf anderen Aufnahmen.

Dead Kennedys Live LP gibt es auch schon etwas länger. Vor dem Lied "Too drunk to fuck" wird im Hintergrund Heino gesungen (natürlich der aus Börlin!) Viele gute Songs, kaum neues Material, aber auch Live ein erlebnis /Schrotthandlung

Tin Can Army/ Maniacs
Zwei geile deutsche Gruppen auf einer LP von Mülleimer guter Trash, nur 2 deutsche sonst englische Texte, kann man öfter hören

Wer die Platten aufgenommen haben will der schicke Tape und Rückporto an:
Heiner Sumann Horsbecker Weg 13 2391 Wallsbüllfeld-Schafflund......



Walde - Drummer bei Terveet Kädet und Gitarrist bei Kuolema ist tot. Er starb schon vor einiger Zeit als er betrunken vom Balkon fiel. Rest in peace +++

Wer schützt den Staat vor den Regierenden?

»WIR WOLLEN [redacted], DAS BHAGWAN ABGEKNALLT WIRD«

DAS EINZINE ÖSTERREICHER PUNK-FANZINE
Der Kanaldeckel
Rainer Krispel
Hörzinger Str. 44
a-4020 Linz

DDR-News bringe ich nicht mehr, aus verschiedenen Gründen. Versucht bitte selbst persönliche Connections nach drüben zu bekommen, Danke...



"die letzte hoffnung"
,klaumerbruch 21
42 oberhausen 12

Neue Kontaktadresse von
BOYKOTTZ BOYKOTTZ BOYKOTTZ
Christian Claussen
Buchenweg 19
2072 Bargteheide

Frankie ist rausgeflogen und schuldet den anderen noch 400,-- Mäuse. Demnächst sind sie dann auch auf dem "Welthits aus Hamburg" Sampler vom DIOXIN-Label drauf. Kommt irgendwann März oder April 1985 1985 1985

Don't give up!



Finnland im Aufbruch...
70 Kilometer von Leningrad entfernt und etwas weiter von Moskau. 5 Millionen Menschen bekannt durch ihre Sportler und die berühmte Sauna. Von 1939 -45 war Finnland mit Hitler-Deutschland verbündet und verlor die östlichen Landesteile an die Sowjet-Uniom. Hitlers Landser brannten dann nach dem Rückzug noch weite Teile des Lapplandes nieder. So siehts also aus in Finnland.

Terveet Kädet BASTARDS

00101 HELSINKI 10

Helsinki ist keine Punk-City. Es ist nur ne kleine Hauptstadt in der einige Punx und schlechte Bands herkommen. KANSAN UUTISET ist die einzige Band von der es sich lohnt zu berichten, die neuen Leute in der Band wie z.B. Jimmy Palmer/versuchen ihre Musik noch powervoller, aber trotzdem rockiger zu machen, ihren alten Sänger Saasta haben sie wegen Schwierigkeiten mit ihm rausgeworfen, der Bassist Örkky spielt gleichzeitig auch in MAHO NEITSYT die in der nähe der sowjetischen Grenze in Kouvola wohnen. Dier erste LP von MAHO NEITSYT ist jetzt auch schon seit einiger Zeit raus. Andere Bands in Helsinki die Platten rausbringen sind VARAUS und UNISEF. Der Sänger von VARAUS Jone war früher bei KAAOS aus Tampere. Die beste Band von hier war LAMA, die sich am 5.12.1982 auflöste, sie brachten eine LP! und mehrere singels raus. Einige Namen von unbekannten Helsinki Bands sind : SEKUNDA, TAKUU, ALAMAAILMA, VAINOHARHA, TISKIHARJA...In der nähe von Helsinki leben PURKAUS, PAINAJAINEN, RAIVAUS, LATAUS und PUOLAN LAKOT.



Die größte Stadt in Sachen Punk in Finnland ist eindeutig TAMPERE. Dort leben KAAOS, RIISTETYT, THE HOLY DOLLS, CNT, POIKKEUSTILA, SKINHEADS. In der näheren Umgebung : TUOMITTUJEN JUHLA und FUCKING FINLAND. die ersten beiden Bands/Kaaos und Bastards/sind bzw. waren seit 4 Jahren zusammen, die BASTARDS haben sich aufgelöst, KAAOs haben inzwischen auch ihre erste LP draussen, ihre Besetzung änderte sich nach jeder Platte. BASTARDS hatten im Frühjahr 83 ihre bekannte Europa-Tour, sie machten 2 LP's: Insane world uns Siberian Hardcore. RIISTETYT haben 4 LP's aufgenommen: As a prisoner of state/Skitsofrenia/Nightmare in darkness/Raiskattu TULevaisuus und dann noch ne 12" Tuomiopäivä(DayofJudgement). Die erste LP wird es auch in Brasilien geben(als brasilieanische Pressung). Westlich von Tampere in Finnlands mittlerem Westen liegt Pori, dort kommen Bands wie APPENDIX , DESTRUCKTIONS, U-237, SYRJITYT und ARBEIT/ABER APPENDIX hat 2 LP-s aufgenommen: Ei raha oo mun Valuuttaa/Money is not my currency und I,Listahitit/Top of the pops. APPENDIX waren auch schon im Fernsehen und jede Zeitung und jedes Fanzine schreibt über sie. RIISTETYT haben nun endlich die selben Möglichkeiten wie Appendix, vorher wurden sie total zensiert, was an den harten Attacken gegen die Russen/lag. ihre songs waren ziemlich hart, aber nachden sie ihre singel CIAO BELLA rausgebracht haben geht es ihnen wieder besser. DESTRUCKTIONS haben in ihren Land echt schlecht Möglichkeiten zu spielen, dagegen ist APPENDIX eine der Bands, die ständig am touren sind.

RIISTETYT (&BASTARDS)
c/o Näsilinnank. 24 C 16
33210 TAMPERE 21 Holy Dolls
FINLAND

KAAOS /Jakke
Mäkitie 8
33610 TAMPERE 61
FINLAND

PROPAGANDA
Box 393 00101 HELSINKI

APPENDIX
c/o Vesku Koivusalo
Uusitie 20
28610 PORI 61
FINLAND

SIBERIAN HARDCORE

Finland

FINLAND

KAAOS

APPENDIX

013

TAKAISIN TODELLISUUTEEN



MAHO NEITSYT

TERVEET KÄDET
c/o VM ÄIJÄLÄ
PUISTOLAMMINTIE 29
95420 TORNIO 2

TERVEET KÄDET leben in Tornio, in der nähe des Nordpols, in Lappland. Dort im Norden sind auch noch andere Bands wie : RUTTO, RAATO, AIVOPROTEESI, BILLY BOYS, FFF, ULAN BATOR, DRNA, PÄX PÄX und KUOLEMA. TERVEET KÄDET brachten bisher 2 LP-s, 4 EP's und ne Menge andere Sachen auf Samplern raus. TK ist die Band die im Ausland am gefragtesten ist(vom Plattenverkauf her).

In anderen Teilen des Landes leben VAURIO, HIC SYSTEEMi, ÄPÄRÄT, RATTUS, 013, RAPPIO. 013 machen 77er Punk , Rappio sind auch nicht gerade die schnellsten.

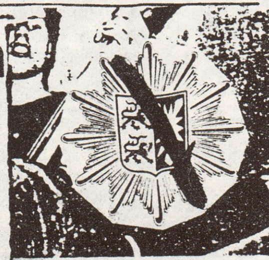
Rattus ist die einzige Band in Finnland die ihre Platten auf POKO rausbringt, alle anderen sind bei PROPAGANDA oder oder auf eigenem label. Propaganda scheint in SF echt das totale Punkmonopol zu haben und wenn Herbert Egoldt sein Scheiß-Geld zu Propaganda bringt,ist klar das er dort fast alle finnischen Bands bekommt, die er haben will.

TRY TO UNDERSTAND

Falls ihr vorhabt Platten direkt in Finnland zu kaufen, dann seht euch vorher die Preise an : LP's inkl. Porto ca. 24,-- usw., aber es gibt auch noch teurere.







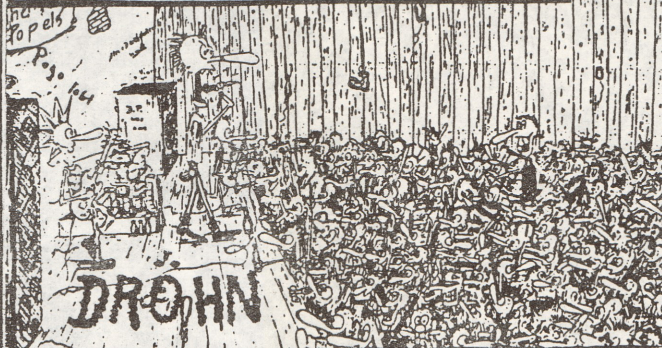
PUNK

FRÜHJAHR '85

KONZERTTERMIN OSNABRÜCK
- 28. 12. 1984 -
++++++++++++++++++++++

Wie vielleicht schon bekannt ist, finden in Osnabrück an jedem letzten Freitag im Monat im JuZe Ostbunker Punkkonzerte statt. Für Auswärtige:...ist gleich neben der Bremer Brücke, Fußballstadion Vfl und so. Diesmal waren angesagt: Channel Rats + Mimmis für DM 3,--.Wir also nichts wie hin und am Eingang gleich die erste Überraschung:statt zwei spielen fünf Gruppen:Blut & Eisen, 2/3 Mimmis, Ackerbau & Viehzucht, Channel Rats und War of Destruction aus Dänemark. Auch alles für 3,-- also nix wie rein.
Der Ostbunker ist n richtig gemütlicher Schuppen, gerade richtig für Punk Gigs, so ca, 200 Leute haben Platz. Als erste Gruppe spielten Blut & Eisen, sie brachten die meisten Songs ihrer LP sowie jede Menge neue Hits. Sehr erfreulich war der gute Sound, man muß ja nibht immer die Anlage voll aufdrehen, man konnte sogar den Sänger verstehen. Lob dafür - war echt n toller Einstieg.
Dann Ackerbau & Viehzucht, die Entdeckung des Abends oder besser gesagt die Überraschung! Als der Sänger mit seinen zwei Zentnern auf die Bühne kam war man doch etwas ratlos, aber sie räumten dann doch voll ab. Pogoexzesse wie selten in Osnabrück. Bin gespannt was man von den Jungs noch hören wird.
Dann Mimmis: die Elke war in Wiesbaden von der Bühne geflogen und deswegen nur in knapper Besetzung angereist. Ohne Gitarristin ham se dann nur n paar Stücke gespielt, aber dafür warens nur die alten ZK-Sachen: Dosenbier, Je t'aime,100 Mann... und so weiter. Klaus Fabian

OSTBUNKER



war Star des Abends, ist n echter Entertainer. Nachdem der Set 2 x durchgespielt war, wars dann wieder Zeit für ne Pause. Hey, hier jetzt mal meine persönliche Meinung: es sollten die Konzerte irgendwie begrenzt werden, ich meine nicht mehr als drei Gruppen oder so. Ich kenn es nämlich nur so, daß man nach 4 Stunden bzw. nach der 4. Gruppe sowieso kein Stück mehr vom anderen unterscheiden kann. Man ist als Zuhörer einfach überfordert.
So, als vierte Gruppe dann die CHANNEL RATS aus HH, einigen von euch vielleicht bekannt von "Waterkant Hits" oder von ihrer Gemeinschafts-LP mit R.A.F.Gier. Während auf ihren Platten mehr 77er Punk verkauft wird, erwartet euch live dann doch echter Hardcore. Trotz erkältetem Sänger und anderen Händicäps doch n guter Auftritt.
Tja und dann das Manko der letzten Gruppe, deine Ohren pfeifen und der Rest der Mannschaft ist sowieso besoffen. Ich möchte hier nur sagen das die WAR OF DESTRUCTION aus Kopenhagen auch noch gespielt haben und mir skandinavisch erscienen. Das soll aber jetzt nichts gegen die Jungs sagen,aber zuviel ist doch zuviel. Hoffentlich spielen sie noch mal im O s t b u n k e r +++

Ich hoffe, daß son Konzertbericht aus Osnabrück in Hamburg auch irgendjemand interessiert, so weit sind wir doch auch nicht von Schuß, oder wat?Einen Tip geb ich noch: Wenn Ackerbau & Viehzucht mal nach fuckin' Hamburg kommen, dann aber nix wie los...
So, und jetzt noch was in eigener Sache, ich tausche Tapes. Wer irgenwie Interesse an Bootlegs oder anderen Überspielungen hat der soll sich bei mir melden
Falls irgend 'ne Band im Ostbunker spielen möchte dann bei: Boris Karloff, Humboldtstraße 48, 4500 Osnabrück melden.
Und wenn ihr tapes kaufen de
oder tauschen wollt, dann schreibt an Peter Konermann Kriegen Kamp 13 4543 Lienen 05483/8601

Im Aprilwollen dann die Mimmis noch mal kommen.

Weitere Termine:

29. 03. 1985
Targets, Cocks in stained Satin & ne holländische Gruppe...

8. FEBRUAR	Punkfilme(Toy Dolls,Black Flag..
22.	RAZZIA & MANIACS
29. MÄRZ	TARGETS & COCKS IN STAINED SATIN



Schon wieder Finnland. Naund, wenn ich schon mal Infos von dort bekomme schreib ich natürlich auch einen Bericht darüber.
Das Interview war mir zum übersetzen zu dumm, wen es trotzdem interessiert der muß seine Englisch-Kenntnisse bemühen.

Translation of Finnish radio interview, autumn 1984....

When are you going to record your first album?
Riina: Soon
Kide: When the time is right
Tyde: God knows
What is your newest song?
Riina: It's the Wedding March this one, (laa-laa-la-laa-laa-laa, she sings)
Kide: Yeah, but it's much faster than the original one which you have heard in church this is our punk version.
What do you think of marriages? Are they needed today?
Tyde: What a hell?
Kide: What? Are they something to eat? HA-HA-HA....
Well, in your songs exists a lot of religious stuff, God, Buddha.... Are you religious?
Kide: Yeah I belive in God.
Riina: HA-HA, Kide is one of those...
Tyde : Don't ask I'm doing YOGA now.
Iguess Nina Hagen has something to do with that, does she?
KIde: CERTAINLY, SHE IS FANTASTIC AND SHE IS OUR GURU, OOOOOH NINA..
Tyde: Yeah
Kide: Let's stop this stuff I have to concentrate for meditation....
Riina: Yeah, let's stop.



Meikit Lewis (collapset make up's) is the only all-female punkband in Finland at the moment.
Riina-vocals, Kide-guitar, Tyde-drums and Pia-bass.

Meikit Lewis'music is influenced by Nina Hagen, there is no doubt about it.

Sometimes I feel bad

HAUPTKAMPFLINIE

MY ADDRESS: HÖLLENQUAL-Photozine c/o Helge Schreiber Schmachtendorferstr. 150 42 Oberhausen 14 W-Germany

Tarnfarbe MOB47 Plain Wrap
Crash Box Anti-Heroes Tin Can Army
Pandemonium Inferno Wretched M.O.G.
Crude SS Svart Framtid Liebis Siege

HARDCORE

compilation cassette

Norway Sweden Moscow Mongolia Soviet Union

BROKEN BONES

Wenn ihr ein review von eurem zine in Kabeljau wollt dann schickt bitte ein Freiexemplar, Danke

THE RAW POWER OF LIFE - SAMPLER - C-60

1o Bands sind auf diesem internationalen Tape-sampler drauf: Rattus, Pandemonium, Neurotic Arseholes, J.R. Motherfuckers & the holy ghost, Inferno, Anti-Cimex, Razzia, Nuclear, ! M.A.F. und Destrucktions. Insgesamt bringen die Bands 30 tracks wovon ne Menge von Platten geklaut sind z. B. von der neuen Rattus-LP oder von den Destrucktions aus Finnland. Rattus bringen gewohnte Trash-Qualität, Razzia haben 2 Songs dazu beigetragen: Arbeit macht frei (schon bekannt von 7 nach 77) und Abschaum erwache(neu?!). 5,-- an Stefan Vetter % Brahmsstr. 2 % 8906 Gersthofen %%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%

FEINE DEUTSCHE ART C-35 ,6,--

Vorab: Das Tape enthält keine Hardcore-Stücke denn es ist aus Düsseldorf wo der HC nicht so beliebt ist. Nach eigenen Angaben ist das Tape 77-Punk. Alle Stücke sind sehr auf den Gesang ausgelegt, die Musik bleibt eher im Hintergrund um die message rüberzubringen. Also es sind 8 + 1 Stücke drauf die alle sehr lang sind und dadurch teilweise etwas langatmig wirken. Aber egal, gut anzuhören, allerdings wäre ein Preis von 4 oder 5,-- sicher angebrachter. Nastrowje Produktion/Rüdiger Thomas/Bergerstr.8 4000 Düsseldorf 1/

ST-37 - Live - ...DENN SIE WISSEN NICHT WAS SIE TUN...

Echt geiler Punk in einer sagenhaft guten live-Qualität. Aufgenommen im July 84 in der Korn(UJZ) in Hannover. 40 Minuten High energy für 5,--,eine echt lohnende Sache. Dazu gibs noch ein mehrseitiges Beiheft mit Foto und Texten. ST-37 ist eine Band die es wert ist, auf Vinyl zu kommen.///Rawilli Records + Michael Max + Paul-Lincke-Str. 9 + 3203 Sarstedt ++++++++++++++++++++++++++++++++++++++

TODSICHER-LIVE JUZE KONSTANZ

C-24/ Echt gute Muse und sehr gute Live aufnahme. Herausragende Songs sind Bodywixer und Wahrheit. Sollte man sich eigentlich kaufen. Für 4,-- inkli. Porto bei Pascal Fraiss + J.Burckhardtstr. 15 7750 KONSTANZ

VERDUN - eine Band aus Frankreich die Musik in Richtung Alien Sex Fiend Psycho macht kommt im Frühjahr/Sommer nach Germany (ca. ab 15. März.) Sie suchen unbedingt noch Leute die gigs für sie organisieren. Eine 5 Track Maxi ist ebenfalls in Planung. Write to: M. Martin / 22, rue Anatole France/ F-76000 Rouen/

Wieder ein neuer Vertrieb wieder ein neuer Ver
++

GAME OVER PRODUCTS
Lenni Thomsen/Osterlücken 23/2398 Harrislee

"EJECT IT" 23 TRACK COMPILATION TAPE FEATURING STUDIO TRAX BY CRIMINAL JUSTICE/ POLITICAL ASYLUM/BLOOD ROBOTS/ABDUCTORS/DECEASED/SELF ABUSE/STRESS/FLUX OF PINK INDIANS/DIABOLISTS/KULTURKAMPF/SHRAPNEL/IMPACT/ LEGION OF PARASITES AVAILABLE FOR £1.00 &S.A.E FROM WILL 29 SANDRIGG SQUARE,HARTON MOOR,SOUTH SHIELDS,TYNE & WEAR,NE34 OHJ(FOLD OUT SLEEVE COMES WITH YOUR T.D.K TAPE)

Tod und Teufel Tapes

Hier ist ein neuer Vertrieb! Wir verschicken Live tapes, Demos und gute Sampler Neuerdings auch einige Fanzines. Alles zu wirklich niedrigen Preisen !! Echt.

Peter Marx
Stettiner Str. 12
3512 Reinhardshagen 1

Carsten Schack
Sonnenhang 15
3513 Spiekershausen

SKITSOFRENIA

BULLSHIT PRODUCTS

FANZINES/TAPES/RECORDS

Anarcho-Vertrieb in Wuppertal

Ganz gutes Angebot und natürlich gute/günstige Preise.
Liste gegen frankierten Rückumschlag.

Kontaktadresse: Reiner Mettner
Kiefernstr. 20 a
5600 Wuppertal 2

● Punker, Schnüffler, Mörder

Ein Punker (17) aus Leighon-Sea (Grafschaft Essex) wurde nach dem Schnüffeln von Klebstoff zum Mörder. Er erstach im Rausch seine Mutter (38) und Großmutter (70), sprang dann mit dem Messer in der Hand durchs geschlossene Fenster in den Tod.

SACKGASSE ***

Kai Schilling
Uhlandstr. 1   4100 Duisburg 46

Duisburger Oi-Punk aber wie sieht die Vergangenheit aus?
Gegründet haben wir uns Ende '80/Anfang '81 um was gegen das triste Alltagsleben zu machen (gute Idee) Wir, das waren:Hoscht-Schlagzeug, Retzoi!-Gesäng, Blunki-Bass, Robert-2. Gitarre,Schrammi-Zitter Nach einiger Zeit fand SACKGASSE einen Proberaum im Rheinhauser "Tempel". Wir gaben bis jetzt 6 Konzerte in Duisburg, Krefeld und Moers; 2 weitere gigs in Mühlheim (mit BluTTaT) und einen Proberaum-Gig zusammen mit ATTENTAT. Als Robert dann Selbstmord beging standen wir kurz vor dem Zusammenbruch. Wir überstanden aber auch diese Zeit und machten erstmal eine Weile mit 4 Leuten weiter. Dann kam Schrammi aber auf die Idee seine Freundin Britta an der Gitarre anzulernen. Von dem Zeitpunkt gings mit Sackgasse wieder Bergauf. Im Sommer '84 kamen wir mit Rüdiger Pfeiffer in Kontakt. Wir gingen dann auch für seinen MORE FUN Sampler ins Studio um 3 Songs aufzunehmen. Auf der ersten Auflage der LP waren "Sauf dich fit" u. "4. Reich", das 3. Lied "Glorie" gefiel dann niemandem mehr und fiel deshalb weg. "Sauf dich fit" wurde dann auch nicht mehr auf die 2. Auflage des Samplers gebracht. Anfang Herbst fand SACKGASSE dann einen eigenen Proberaum in einem Bunker. Januar '85 nahmen wir die "Kohl über alles"-Cassette auf, die jetzt erhältlich ist (12-Kanal-Aufnahme + 24 Songs + 5,90 u. 1,11 Porto + Textheft) .Eventuell kommt dann im Sommer eine LP, auf jeden Fall aber eine Singel.
Sackgasse sind wieder mal ne Band auf dem Weg nach oben, wollen wir hoffen das sie keine Hilfe von irgendwelchen Plattenfirmen brauchen, keep upright ...



Sackgasse beim üben im Keller



VON NUN AN GEHT'S BERGAB !!

Früher konnste überall 'nen Job kriegen
ALLE: Von nun an geht's bergab
Heute siehst'se in den Firmen fliegen
ALLE: Von nun an ...
Für die Firma,die er gegründet hat
ALLE: Von nun an ...
Schaufelt er heute ein Grab
ALLE: Von nun an ...

Refr.: No future,No future
Für große und für kleine Prutscher
Preise steigen,Löhne sinken,
bald fäng es kräftig an zu stinken

Zigaretten werden immer teurer
ALLE: Von nun an ...
Das macht alles nur die blöde Steuer
ALLE: Von nun an ...
Popperschweine haben's doppelt schwer
ALLE: Von nun an ...
Teure Klamotten ist nicht mehr
ALLE: Von nun an ...

Refr.:

Und was sagt dazu der Proll
ALLE: Von nun an ...
Weiß nicht mehr, was er machen soll
ALLE: Von nun an ...
Und ich frag'mich,wo geht es hin
ALLE: Von nun an ...
Worin liegt mein Lebenssinn ?
ALLE: Von nun an geht's bergab

WAS ZAHLT IM LEBEN ????

Alltagszustand im Bildungsstaat
Lernen mußt Du,was Du mal brauchst
Denn Wissen ist,was zahlt im Leben
Bringst Du's nicht,ist alles daneben.

Hier 'ne Formel,da 'en Satz
Ich frag mich manchmal,"was soll ich mit so'm Kotz ?"
Im Kopf sind nur stupide Formeln
auf Knopfdruck: jederzeit abrufbereit !

Refr.: Ist denn Leistung das,was zahlt im Leben ?
Ist denn Bildung das,was zahlt im Leben ?
Sind denn Formeln das,was zahlt im Leben ?
Ist nur Wissen das,was zahlt im Leben ?

Um mich rum seh' ich nur Computer
genauso programmiert wie ich.
Seelenlos,doch fast perfekt
stets mit Wissen eingedeckt

Tausend Phantome
Schatten Ihrer selbst
Mit Gesichtern,bleich wie der Tot
Vegetieren ihr vorprogrammiertes Leben



Berichtigung/Klarstellung

Notiz auß Seite 41 in Nr. 2 Sputnik bzw. Florian S. aus Nürnberg. Nachdem ich nach ca. einem halben Jahr wieder ein Lebenszeichen von Florian bekam(am 31.12.84) konnten wir die Sache mit dem Geld (28,30) klären, offentlichtlich sind mehrere Briefe während der Post beförderung verschwunden, das Geld will Florian auch nie bekommen haben. Da ich nach Juni '84 nie Antwort bekam mußte ich annehmen das er das Geld behalten wollte OK, forget it!!!

Zyklome A - Made in Belgium Superplatte, auf die Musik muß man einfach abfahren. Qualität ist auch gut, echt guter Belgien-Hardcore! Mit Textheft/ Gibt es bei: PUNK ETC/Mottestßaat 12/ B-1870 Wolvertem/Belgien

Pershings gefährden das Land, in dem sie stationiert sind

Der SENSENMANN ist bis zum Sommer bei der Armee, danach wird nur noch die Nummer 2 erscheinen. Danach ist der Sensenmann nur noch Vertrieb

Mülleimer Records
NEUE ADRESSE
Weihdorfer Straße 8
7038 Holzgerlingen

Something about Records
EMI gehört nicht nur eine große "Plattenfirma". Dieser Multi hat seine Finger in allen Geschäften, u.a. auch in Elektronikfirmen die wichtige Bauteile für Panzer und Kampfflugzeuge herstellen. Diese Beteiligungen sind natürlich verdeckt durch Scheinfirmen oder falsche Bezeichnungen, darum sollte man Informationen über die Vertrickung von Musik und Krieg auf jeden Fall veröffentlichen. Jeder der Platten von EMI kauft, beteiligt sich indirekt am Massenmord irgendwo in der Welt. Da bei Records (kommerziellen!) Riesengewinne gemacht werden und kaum Investitionen notwendig sind bleibt ne Menge Geld für Rüstungsgeschäfte übrig.

EMI macht Geschäften mit allen Leuten die Geld haben also Amis und Russen und ihr ist egal was mit den Waffen passiert solange der Rubel rollt, ausserdem ist EMI das Label von Heino.

B O Y K O T T -

die einzige Chance etwas gegen Multis zu verändern.

The Nikoteens-Aloahoehh
SS Ultrabrutal Monstren, Mu
Brutal Verschimmelt LP
The Accursed Up with the Pu
Something to believe in Ami
SubHumAns Time Flies 10,--
Mettalica Ride the last nin
UK/DK GB-Sampler
Terveet Kädet Black God
Chaos en Fraoee I Sampler
LP's je 13,--
Tote Hosen Reisefieber
Crowds Der Lügner
Partisans Blind ambition
The Defects Brutality
Total Nöse Blitz/Business
je 3,--
+ Porto und Verpackung 3,--
Dirk Wohlleb Weidenweg 11
2053 Schwarzenbek/Holstein

WRETCHED L'BERO DI VIVERE
Voll geile HC-Platte . Farbiges Vinyl, selbst produziert auf eigenem Label. Echt gut. Mit Textblatt (Übersetzung auf Englisch) Nur zu empfehlen.

RESISTANCE

he lost his copy of
·T·V·O·R·
CHAOSZINE
yeah you may not understand a single word...
...but you can understand the pictures, and there are hundreds!
$1.50 or 2500 LIRE ppd
send money orders or int. postal check
to: Stefano Valli — via ZEZIO 28 —
— 22100 COMO - ITALY —

Helge Schreiber Schmachtendorfer Str. 160 4100 Oberhausn 14 ist die Ruhrpott-Sektion der deutschen BETTER YOUTH ORGANISATION.
Dort gibt es inzwischen 2 internationale Tapesampler
1. Hauptkampflinie
2. Disorder Disorder Disorde

B. Y. O.

TAPES & EP's & ZINES
FROM DENMARK
Anderz Nielsen
Fosgarden 6 I th.
DK-2620 Albertslund



SKATE & SLAM-POWER
Distribution

HEY! Do you need a nice and cheap Punk record....
PANDEMONIUM -Lp 10,- DM
WRETCHED - Lp 12,- DM+
ZYKLOME Ⓐ - Lp 12,- DM
FUN'S NOT DEAD - Sampler +10,- DM
COCKS IN STAINED SATIN - ep 5,- DM
ÄNI(X) VÄX - Tape 4,- DM
ROTTING CARCASS - Tape 4,- DM
.... or a tape...
coming soon: MARL - Sampler-Tape (with S.O.S. & more)

...or perhaps a fanzine?
PORREE/DER GROSSE AUFSCHWUNG/APO-NOW/CITY INDIAN/SKATE OR DIE & much more! WRITE FOR COMPLETE LIST! SEND STAMPS OR 1 IRC! SEND YOUR THINGS FOR MY DISTRIBUTION! ESPECIALLY SKATE-STUFF IS WELCOME! SKATE FOR FUN!

Ingmar Sternsdorff
Am Kirchplatz 4
3260 Rinteln 9

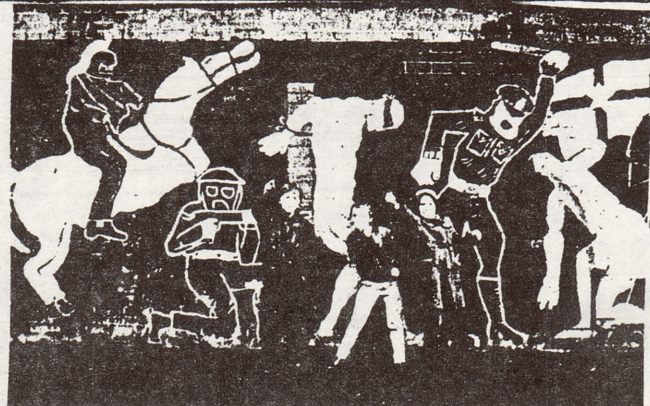
Cheers



ICONOCLASTS
(ENGLAND)

Am Anfang würde ich was über die Gründung und die Besetzung und so hören?
GRÜNDUNG WAR 1981,ABER DIE HEUTIGE BESETZUNG IST SEIT 1982 ZUSAMMEN.
SPEKKI-DRUMS
DIBBLE-GITARRE
MOGE-BASS
MANDY-GESANG
LIEBLINGSBANS:
STRANGLERS,SWELL MAPS +++++
THE ICONOCLASTS +++++++++++
DAMNED,RUBELLA BALLET,GIRLSCHOOL ++++++++++++++++++++
Was macht ihr wenn ihr nicht mit der Band zusammen seid? Job, Arbeitslos ?
WIR VERBRINGEN UNSERE ZEIT MIT SAUFEN,SCHLAFEN,ESSEN UND FERNSEHEN.WIR SIND ALLE ARBEITSLOS.

Erzählt mal was über eure gigs, gabs viele?
UNSERE GIGS BRINGEN VIEL SPAß, FÜR UNS GENAU SO FÜR DIE LEUTE DIE KOMMEN.WIR HABEN SCHON EINIGES IM GANZEN LAND GEMACHT.
Würdet ihr auch im Ausland spielen,z.B. bei uns?
WIR WÜRDEN ÜBERALL SPIELEN,WÄRE SICHEN N GROßER SPAß.
Habt ihr bei euch Probleme damit in England Punk zu sein? sein?Gibs bei euch auch Ärger zwischen Punx und Skins?
WIR HABEN DAMIT EIGENTLICH KEINE PROBLEME.IN UNSERER STADT GIBS NUR WENIGE PUNX UNS SKINS UND DIE SIND ALLE OKAY.ES IST ECHT DUMM DAS ES NICHT ÜBERALL SO IST.
Wie kommt man an eure Musik ran.Ich hab gehört es gibt ein Demo ?
JA,WENN IRGENDJEMAND UNSER DEMO TAPE HABEN WILL,DANN SOLL ER EINE LEERCASSETTE UND 1 ANTWORTSCHEIN SCHICKEN.
Gibt es Pläne eine EP oder LP zu machen ?
NEIN, WIR GLAUBEN WIR SIND NOCH NICHT GUT GENUG.
Final Words ?
YES,DANKE AN ALLE DIE UNS JE GEHOLFEN HABEN.
DAS WARS.



Was denkt ihr über die heutige politische Situation, besonders in the U.K.?
WIR SIND GEGEN POLITIK,DARUM INTERESSIERT UNS DIE SACHE AUCH NICHT.WIR BRAUCHEN KEINE DEPRESSIONEN, WIR SIND EINE FUN-BAND.
Über was singt ihr in euren songs, was hofft ihr damit zu verändern?
WIR WOLLEN NICHTZ VERÄNDERN,ABER WIR WOLLEN UNSERER UMWELT UND UNSEREN FANS SOVIEL SPAß WIE MÖLICH BRINGEN.IN DIESER UNSICHEREN WELT WOLLEN WIR EINEN KLEINEN SONNENSTRAHL IN UNSERERE LANGWEILIGEN LEBEN BRINGEN UM NICHT JEDEN SPAß ZU VERLIEREN.

ICONOCLASTS sind ne unbekanntere Band aus der Umgebung von Liverpool, musikalisch gehen sie so in Richtung von den alten VICE SQUAD.

Mandy,
Flat E,
8, North Drive,
New Brighton,
Wallesey,
Merseyside, U.K.

Bye for now,
Love,
MANDY

Zu verkaufen :

THE STALIN "GO GO"
Punk aus Japan 12" Maxi 18,-- inklusive Porto Mathias Skubsch Kielortring 20 b D-2000 Norderstedt BRD +++
Ich suche auch noch LP's EP's von den Toy Dolls, Preisangebote an die obige Adresse, 040/ 524 92 95

Keine Strafe für Polizist

Der Quickborner Polizeiobermeister Gunther B. (41), in erster Instanz wegen Körperverletzung im Amt zu vier Monaten mit Bewährung verurteilt, wird nun doch nicht bestraft: Das Landgericht Itzehoe stellte gestern das Verfahren ein. Die Tat, Prügel für einen Lehrling (18) mit Mofa, sei zu lange her, sagte Richter Selbmann: „Die Zeugen können sich nicht mehr genau erinnern."

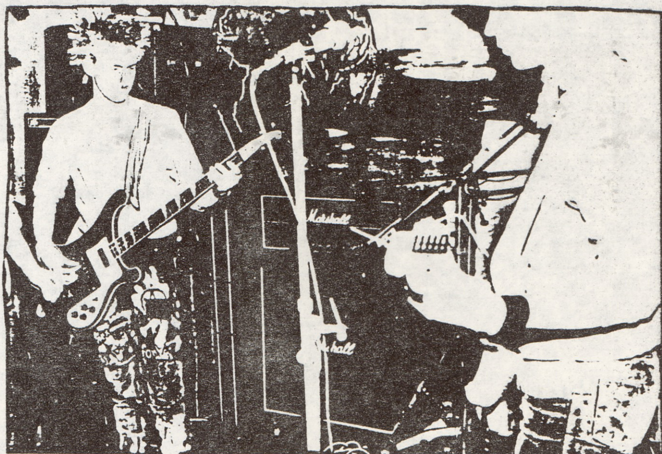
The Bill of Rights
12989 102 Avenue
surrey B.C.
V3T / INT
Kanada
haben bisher 2 EP's rausgebracht, die erste kostet 2 und die andere 3 Kanadische Dollar inklusive Porto.

Stück 6,80 bei mir

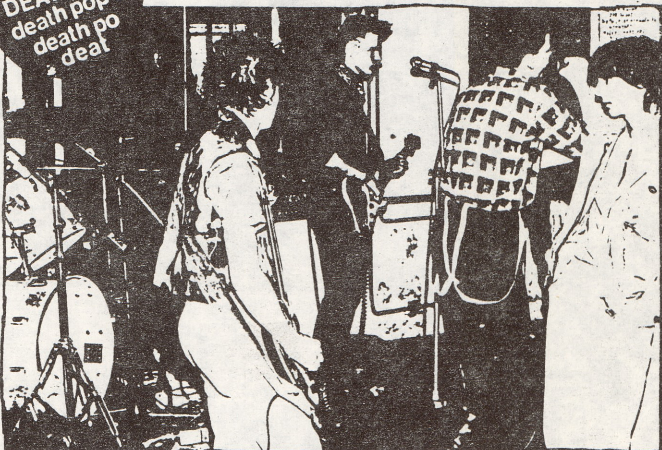
POLITICAL ASYLUM - new demo, VALIUM FOR THE MASSES. 6 new studio tracks - 25 minutes; 11 live tracks - 35 minutes: 60 minutes of glorious sound! Comes with A4 cover/lyrics, and on a TDK tape. XXXXXXX Available for £1.50 and SAE from Ramsey, 3 Balmoral Place, Stirling, Scotland, FK8 2RD. Still available, 15 track studio demo 'Fresh Hate', for £1.25 and SAE

Äni(x)Väx
live am 14.11.84
in
G.M. Hütte

Steve, Spielt zwar normalerweise Drums, aber bei „Helden" tauscht er mit Zank & Spielt Baß →



Steve ↑ ↑ Frank



Zank ↑ ↑ Frank ↑ Adam

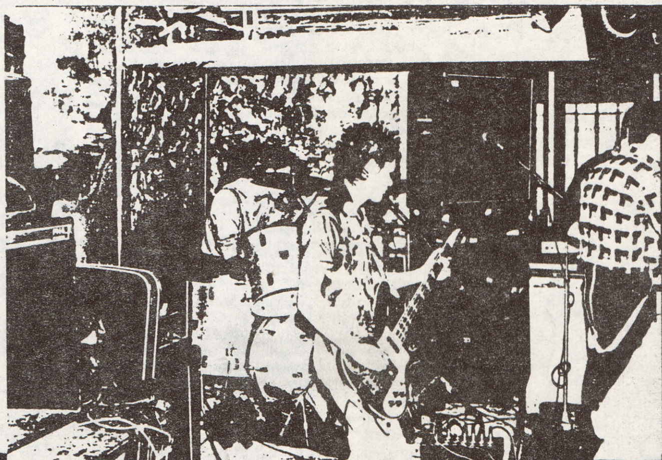
Falls ihr bei euch in der Gegend gigs für Äni(x)Väx organisieren könnt schreibt an:

Adam Riese
Finkenstr. 64
4400 Münster

ÄNI[X]VÄX

Äni(x)Väx haben ne C-30 Cassette mit dem Namen "Live auf Teneriffa" Das Tape kostet DM 4,-- + Porto

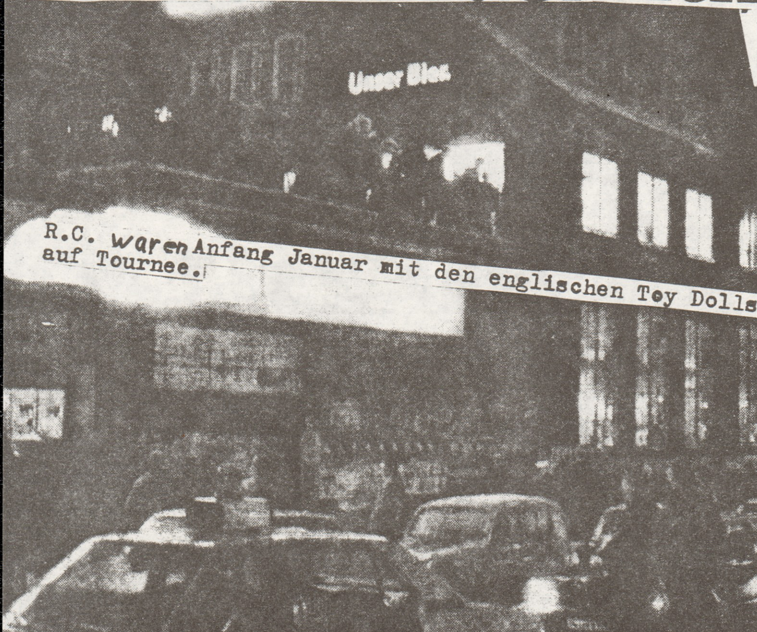




← Adam

Steve ↑ Zank ↗

Punk-Konzert abgebrochen Schlacht in der Markthalle



R.C. waren Anfang Januar mit den englischen Toy Dolls auf Tournee.



● Nachts vor der „Markthalle": Vor dem Auftritt der „Toy Dolls" (Foto unten) kam's zur Massenschlägerei. 50 Peterwagen rasten heran. Polizisten räumten den Saal. Sechs Verletzte, die meisten mit Kopfplatzwunden, wurden rausgetragen Fotos: B. Rudolph

Kontakt über City Indian Fanzine
c/o Stefan
Lindauerstr. 45
896o Kempten/Allgäu



Mit buntgefärbten Haaren, in nietenbeschlagenen Lederjacken kamen 700 Punker in die „Markthalle" am Hauptbahnhof. Ein Punk-Konzert mit der Super-Band „Toy Dolls" war angesagt (Vorkonzert „Ramones Revival Band"). Es endete im Chaos: **Saalschlacht mit Knüppeln, Stuhlbeinen, Tränengas.** Sechs Verletzte! 150 Polizisten jagten in Peterwagen zur „Markthalle".

Augenzeugin Gunda (24): „Alles begann, als einige Skin-Heads plötzlich ein junges Mädchen zu Boden rissen, ihm mit Soldatenstiefeln in die Rippen traten."

Die „Skins" hassen Punks, haben sich mit ihnen schon mehrere Straßenschlachten geliefert.

Ordner verprügelt

„Markthallen"-Geschäftsführer Wolfgang Landt: „Zwei Ordner wollten dem Mädchen helfen, bezogen Prügel. Einem wurde ein Schneidezahn ausgeschlagen. Dann war 20 Minuten alles friedlich." Es war die Ruhe vor dem Sturm. Die Punker hatten heimlich Verstärkung alarmiert.

In der Konzertpause, der „Toy Doll"-Schlagzeuger trommelte sich warm, stürmten über 20 vermummte Punker in den Saal. Sie schwangen Stuhlbeine und Knüppel. Mädchen kreischten in Panik, einer brüllte: „Wollen wir uns das gefallen lassen?"

Da krachte das erste Stuhlbein auf einen Skin-Kopf. Platzwunde, Blut schoß raus. Die Saalschlacht tobte, bis die Polizei kam. Fünf Randalierer wurden festgenommen.

Die „Toy Dolls" sind gar nicht erst aufgetreten. Sie reisten weiter nach Berlin.

Rotting Carcass gibt es sei ca. 3 Jahren, seit einem Jahr haben sie die gleiche Besetzung. Nachdem um die Weihnachtszeit '84 ihr Tape rauskam wollten sie natürlich gleich auch auf Vinyl. Und sie haben es geschaft:
3 Tracks auf dem MORE FUN-sampler der eigentlich Fun's not dead heißt(Mord und Totschlag, Fuck, Amis raus). In Planung:
1 Song auf dem Europa-sampler von Chaos-Production in France
1 Maxi mit ca. 8 Songs gemeinsam mit Wut auf More Fun Records.

Auftrittsmöglichkeiten an die Band. Bandbus steht zu Verfügung

"Amis raus" Rotting Carcass
Das Tape gefällt mir wirklich gut. Hier stimmt einfach alles, sauber gespielte Stücke und gute Qualität zum günstigen Preis von DM 3,50-Insgesamt 10 Titel
RED CLOUT DISTRIBUTION



Anarchie & Punk 1 / November 84/ 2,--
Ein neues Fanzine aus Wuppertal, aber nicht etwa von newcomern sondern von Profis gemacht, Reiner hat vorher ein Fanzine mit Namen "Der letzte Wille" herausgebracht. Der Inhalt ist sehr gut da alle Themen ausführlich beschrieben, sehr gute Interviews z.B. mit Conflict aus London, das layout auf 12 von insgesamt 36 Seiten gefällt mir wahnsinnig gut, auf den anderen Seiten ist das layout nix besonderes. A & P ist im Format mit Maximum RnR zu vergleichen und wird auch inhaltlich diesen Standard erreichen.
Reiner Mettner + Kiefernstr. 20 A +
5600 W u p p e r t a l 2 / NRW



NR 2: MOSKAU-REISEBERICHT/FANZINE-ARTIKEL/ SVART FRAMTID (NORW.) UND VIELES MEHR !!!
ERSCHEINT ENDE JANUAR

P.R.F. 1 1,--
Frank Ketterl
Barbarossastr.
7300 Esslingen

Rude Boys Late Final
Preis 1,--, Inhalt meist Ska und ein wenig Punk
Toralf Spittel
Up de Ahuus 20
4404 Telgte

FANZINE - KOLLEKTIV
NR 1: CONFLICT/TOXIC REASONS/CHAOS TAGE/ BERICHTE + MEINUNGEN PLATTEN + TAPES + ZINES
36 SEITEN A4 — 2 DM

Bild FANZINES

Bring into Being No. 2 (1/85)
Ist ein meist hand-- geschriebenes Zine von der Insel. Es hat 34 Seiten die ausschließlich mit Bandstories gefüllt sind, Preis: 20 p. Da die Nr. die letzte sein soll brauch ich die Adresse wohl auch nicht angeben, hat sich insgesamt gelohnt.
+++ = 3 Sterne-Zine !!!

Der große Aufschw...
J. Sternsdorff
Am Kirchplatz 4
3260 Rinteln 9

Salve 3 -,80
T. Schultze
Hansjakobstr.
8000 München 8



ULO Finnland November 84
32 Seiten A 5 gefüllt mit Hardcore aus der ganzen Welt, insbesondere aus England, Schweden und Finnland. Dazu noch viele sehr gute Fotos und ein layout das mich voll überzeugt, ausserdem ist ein review von Kabeljau 1 drin, lohnt sich also. Pekka Suomäki + Uusipohjolantie + 41800 Korpilahti+ Finnland +

HET SCHANDAAL 7 (1/'85)
Sehr gutes Fanzine aus Belgien, leider ist es auf einigen Seiten so stark verkleinert das man Mühe beim lesen hat. Enthält Comics, reviews, stories und seitenweise Berichte über [redacted]azis und was die so in Belgien alles machen. Scheint in Belgien schon ganz bekannt zu sein, weils ja die Nr, 7 ist. 25 F. von Stel, Prinsbisschopsingel 21, B-3500 Hasselt + Belgien +

GRAFFITI NR. 1 (11/84)
Mal wieder was neues, 24 Seiten für 1,50/ zu teuer. Dafür ist der Inhalt etwas besser, obwohl eben die typischen Sachen einer Nummer eins drin sind (einiges abgeschrieben) Upright Citizen, D.O.A., King Kurt, Mottek, Konzerte, Reviews, Maniacs, Rudolfs Rache, Inferno z. T. mit Interviews ::: Markus Staiger ::: Dr.- Frei- Straße 54 ::: 7322 Donzdorf

Funzine 7
Wie immer sehr goil kostet 1,-- und dafüt bekommt man 2 Hefte in eine
Rudi Tafel-Georg Raloff Rin
20000000 Hamburg 60

Ausbruch 4 1,-- Skin
Detlef Schaldt
Herderstr. 3
5130 Geilenkirchen

HERZ DER SAU II (11/84)
[redacted], es hat 24 A 4 Seiten und kostet 1,50 oder so. [redacted] Konzert-Reviews etc. [redacted] ::
Reinhard Klimach, Hergeswald 29,
5910 Kreuztal 6 +++

FANZINE-REVIEWS

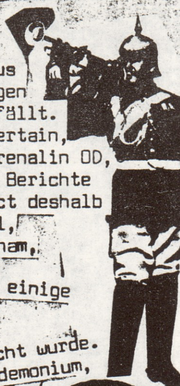
FINAL CURTAIN 11 (08/84)
Schon etwas älter und dann auch noch aus England, aber dafür ist es neben Suicide? No! Murder das beste englische Fanzine, layout und Inhalt sind einwandfrei. 20p /Paul/13 Maycroft Ave./ Grays/Essex/RM17 6AN/U.K.

Bonzai No. 12 / Dezember 84
Sehr informatives Fanzine zu einem [redacted] recht günstigen Preis. Mit Konzertberichten, sehr gutem USA-Reisebericht,Wild Youth, Toxic Reasons,viele reviews, ne Menge kleinerer Berichte, einige Infos aus der Umgebung, ein gutes Fanzine.
Armin Hofmann - Buler Straße 5 - 7 2 7 7 W i l d b e r g 1

SUICIDE ? NO MURDER ! 4 (01/84)
Noch sehr viel besser als die Nummer drei mit 32 prallvollen Seiten für 20 pence.Berichte über D.O.A./Interview/gig-review, Zyklome A,Bristles,Zero point, und Berichten aus Dämemark,BRD, Norwegen, Yugoslawien etc... Ist aber schon ausverkauft, Nummer 5 müßte es aber schon geben. Keith & Dena/4 Morna Road// Camberwell/London/S.E. 5/U.K.

Wurstkopf Nr. 2 (11/84)
Inhalt ist nicht sehr groß, einige reviews, Stories und news aus der Stadt etc.Preis ist wohl DM 1,--/Robert Kampf/Bennostr. 12 4600 Dortmund 72/Ruhrgebiet/

YAHOO No. 4 (10/84)
Ein leicht zu lesendes Fanzine aus Schottland das zwar keinen riesigen Inhalt hat, mir aber trotzdem gefällt. Anti-Cimex, Iconoclasts, 76%-Uncertain, Legion of Parasites, Kuolema, Adrenalin OD, The Mob und Terveet Kädet , alle Berichte mir Interviews, ich habs getaushct deshalb weiß ich den Preis nicht ::: Paul, 15, Victoria Embankment, Nottingham, NG2 2JY UK ::: Paul verkauft auch einige seiner Platten +++



D.M.R. - Hardcore - Fanzine 5 (01/85)
D.M.R. hatte bis zur Nummer 4 den Namen "Die moderne Ratte" der mir auch sehr viel besser gefallen hat aber was solls. D.M.R. ist eines der wenigen Fanzines die Hardcore und echten Oi gemeinsam bringen, die Mischung ist sehr gut gelungen obwohl ich Combat 84 nicht ins Heft genommen hätte. Das Heft hat 36 A 4 Seiten in sehr gutem Druck mit sehr vielen Fotos, kostet allerdings auch 2,50, dazu kommt dann noch -,70 fürs Porto.
Bille Billand/Mühlenhof 16/2302 Flintbek/

OBITUARY NO. 7 (01/85)
Schon wieder ein englisches Fanzine das in 700 Auflage gemacht wurde. Enthält ein Interview mit Pandemonium, Australien news, band stories, reviews und news, sehr gut, Preis ist 20 pence Mick Slaughter/16 Cold Blow Cres. Bexley/Kent/DA5 2DS/ U. K.

RETURN OF THE NAIVE

Teste Vuote Ossa Rotte (TVOR) No. 4 (11/84)
Ein echt einmaliges Magazin aus Italien. Es hat 72 Seiten A 4 auf Hochglanzpapier und kostet mit Porto 4,50, dieser Preis ist total niedrig wenn man sieht was alles drin ist, in erster Linie ist TVOR aber ein Fotozine mit tausenden von Fotos aus der ganzen Welt. Enthält auch einen mehrseitigen Bericht über den Chaos-Tag mit sehr vielen und guten Fotos. Stefano Valli + Via Zezzio 28 + I-22100 Como + Italien +



Fragen an typische Fanzine-Leser

Wo kaufst Du deine Zines?
a.) bei den Machern selbst
b.) bei Vertrieben
c.) bei Fanzine-Vertrieben
d.) bei ....
e.) Tausch

Welches Format gefällt Dir am besten?

DIN A 3 4 5 6 7

Welche 5 Fanzines aus Deutschland gefallen Dir am besten?

1.)..............
2.)..............
3.)..............
4.)..............
5.)..............

Bitte schreibt mir was ihr von den deutschen Fanzines haltet, thanx

INTELLECKTO PUNC COMIC SAMPLER (12/84)
4 verschiedene Comic-stories auf 80 DIN A 5 Seiten für 2,50, zeichnerisch gut, textlich nicht immer, gefällt aber trotzdem ganz gut, ausserdem sind auch noch einige Konzertstories drin.
Bernd Schmidt/Sudetenweg 27/7031 Ehningen/

Ohne euch wäre es nicht passiert 2 (12/84)
Vom Druck her ist diese Nummer besser als die erste, der Inhalt ist aber nicht mehr so groß, Stories, Interviews, Plattenreviews, Anti-Hardcore und sowieso mehr waviges.
1,--/Rüdiger Thomas/Bergerstr. 8/
4000 Düsseldorf 1/

ACHTUNG! Das SKATE OR DIE-FANZINE sucht stories/ fotos von Skatepunx und skatescenes in der ganzen Welt
Thorsten Töhte + A.-Nordmeier-Weg. 6
3260 Rinteln 9 (Niedersachsen) +



¡NO PASARAN!

6erpack Nr. 3
Ein Jahr her seit der Nummer 2, aber es hat sich kaum gelohnt zu warten, einige stories und ne große Fanzine-Adressen-Liste, wollte ich eigentlich auch noch machen
1,--Michael Max,
Paul-Lincke-Str. 9,
3203 Sarstedt ,

Peace or Annihilation No. 3
Kommt aus Belgien, leider sind die Adressen nicht zu entziffern, Preis is 20 Fr., is nix besonderes aber auch nicht schlecht da einige Politische Stories drin sind, was solls...

KRAWALL 6 (01/85)
Wahrscheinlich die letzte Nummer dieses Oberhausener Fanzines, wie ich schon zu Nummer 5 gesagt hab, ganz guter Inhalt aber ohne jegliches layout, Preis ist 2,-- für 22 kopierte Seiten (drucken wär wohl billiger, oder?)
Frank Herbst/Klaumerbruch 21/4200 Ob. 12/

Falls Dein Fanzine nicht reviewed wurde dann schick mir bitte die neueste Ausgabe zu, dennich kenn Dein Fanzine noch nicht, Danke...

Apocalypse Now 4,5,6
Das beste Schweizer Zine? Naja, ne Ansammlung verschiedener fertiger Seiten in total undurchsichtigem layout, dann is auch noch ein Hakenkreuz ohne weitere Kommentierung drin, Skrewdriver 100 Seiten die man leicht auf 50 reduzieren könnte. Größe zählt man nicht nach Seitenzahl, Preis etwa 4,--
Parkweg 3, CH-445 Sissach

Der Falschmelder Nr. 7
Letzte Nummer, Schade. Vorab, sehr gutes layout, sehr guter Druck, farbige Seiten, Pappumschlag, Poster Beiheft, 52 Seiten Inhalt. Leider sind einige Skinstories dabei mit deren Inhalt man sich besser nicht identifizieren sollte, aber sonst ganz guter Inhalt Sehr gut kommt seht gut
1,-- Günter Gruse
Kiefernstr. 13
4000 Düsseldorf

CITY INDIAN Nr. 8
Wieder mal 24 informative Seiten aus dem Allgäu, Inhalt sehr international, Stories aus Polen, Kanada etc... Stefan & Claudia
Lindauer Str. 45 8960 Kempten/Allgäu

DIN A 4 Format mal wieder und auch nicht verkleinert , meist Gruppenstories, ne ganze Menge Fotos, aber nicht so gutes layout und kein Vergleich mit Anti-System 2,--
Andreas Kohlhepp Spieckermannstr. 8
4300 Essen 1 CRUISE MISSILE 9



Dänemark-Distributions
No Arhus
Postbox 3
DK-8381 Mundelstrup

The Boston Tea Party
Anderz Nielsen
Fosgarden 6
DK-2620 Albertslund
Dänemark

Ingmar Stern sdorff
Am Kirchplatz 4
3260 Rinteln
hat seit einiger Zeit einen kleinen Vertrieb.
Liste gegen Rückporto

Von Wretched gibt es endlich eine LP, kostet 13,-- inklusive Porto, direkt von Wretched in Italien.

PARANOIA - TEXT

Echt zum Kotzen

Punk zu sein ja das fetzt ein
Denn heutzutage kann es jeder sein
'ne Lederjacke mit Nieten dran
Badges und du bist der Mann

Schau wie sie glotzen
die Spießerfotzen
Schau wie sie glotzen
Denn du bist ja echt zum kotzen

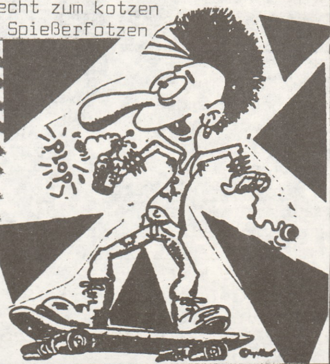
Hast du ne Runde Bier spendiert
wirst du von allen akzeptiert
Zuhause heimlich umgezogen
und deine Alten vollgelogen

Schau wie sie glotzen...

'n geiler Iro macht was her
Mit 'nem geilen Iro bist du wer
Springerstiefel, Lederjacke sind die Norm
Spießer in ihrer Einheitsuniform

Schau wie sie glotzen...

Ihr seid echt zum kotzen
Dieselben Spießerfotzen
Ihr seid echt zum kotzen
dieselben Spießerfotzen



1985 ENGLAND

Hier nochmals einige Infos aus England die wir von Dave bekommen haben. Er ist bei THE DEFORMED (Bericht in Kabeljau 2) und macht das Fight Back - Fanzine von dem bisher 2 Nummern erschienen sind, gibs für je 2 Antwortscheine bei seiner Adresse.
"Unsere Szene hier in Lancashire ist ganz gut. Die meiten Punx und Skins kommen gut miteinander aus, es gibt auf gigs kaum Ärger. Skins kommen auch nicht extra zu Punkgigs um Randale zu machen, sondern sie organisieren lieber eigene gigs mit Skinbands.
Bands gibt es hier eine ganze Menge, mehr darüber gleich."
An Fanzines sind mir nur 2 bekannt, unser eigenes Fight Back und Blown to bits/gefällt mir nicht so gut wie Fight Back,Thomas./
Ich habe die Bandstories in englisch gelassen weil die Übersetzung sicher nicht die totale Klarheit schaffen würde, ich hoffe ihr seid damit einverstanden.

On to the Bands

Deformed who were in issue 2 of this zine so you will know of these,they play a sort of dark/death punk. Geplant ist eine EP für den April/May die in Dänemark auf dem Boston Tea party-label erscheinen wird. Das Deformed-Tape ist in Deutschland auf Dioxin-Tapes erschienen und kann bei mir bestellt werden. (Beiheft etc. 5,--)
Mass of Black sort of 'Iggy Stooge' music and heavily influenced by Reggae and very popular supported 'SubHumAns' a lot.
Direct Action metal/punk cross over and play fairly fast but tuneful stuff not trash which is a pity.
Ted Health a punk/metal band but have a shit vocalist but the guitarist is good sound a bit 'Black Sabbeth' sh,
Insane have lost their vocalist and so guitarist Simon handles the vocals seem to be tuning into a 'pop music' band.
Wolf Bane little is known of these guys but a 'death' metal band.

deformed

lab...
DEFORMED TAPES is a total hardco... with bands from all over the worl... demo's and live.disorder(uk) cruc... wretched(italy)scapegoats(germany... terveet kadet(finland)deformed(uk... enola gay (denmark)mdc (usa)slaye... mellakka(finland) bgk(holland)anti...
each tape is £2
and is sixty mins
stay wild
DAVE
41 maple ave,
lowton,
lancashire,
england.

tapes

Gigs hier im Nordwesten Englands waren in letzter zeit recht gut. Die Konzerte waren auch immer gut besucht.z.B. waren hier: SubHumAns,English dogs, Fits,Disorder,Broken Bones, Insane,Conflict.

Thomas Skubsch
Kielortring 20 B
2000 Norderstedt

Please send me any stamp you don't need,than... I collect 'em...

Aborted '77 style music and have a track on 'demolition blues' which is on 'Insane'-Records.
War Toys consist of ex-System people an anarchist band don't play live gigs.
No brain cells total trash band who do 30 seconds a song, seem to be influenced by Discharge/Noise bands very lively to see live.

SPOILET RECORDS
KEITH & DENA
4 MORNA ROAD
CAMBERWELL
LONDON SE5
ENGLAND.

FANZINES
and E.P'
L.P's
7' E.P's
TAPES
SPOILET RECORDS

SPOILET RECORDS ist ein Vertrieb in London der neben Mail-Order auch direkt in London verkauft.
Falls ihr Platten oder Tapes zum vertreiben habt schickt was hin, schnellerund fairer Service.Liste gegen I! Antwortschein.

TOTEN HOSEN*Opel G...
...AND MOR...
T-SHIRTS SOON (hope...
AVENGERS? MISFITS
FINAL CURTAIN
...THE PAST
WRETCHED
CANI EATER-Doomsday
ASTA KAK
PICTISH BLOOD (AUST...
SEPTIC DEATH E.P. (USA)
PENETRACION 25p
INFERNO(GERMAN L.P)
THIS IS PHOENIX NOT THE...
NIGHTERS-Drop down dead
SVART FRAMTID-1984 (NOR...
...FUCKING GOOF...
R.G.K.-White male dumbi...
STIGMATHE (ITALIAN)
ANGRY SAMOANS-Back from...
SEXY BOLLOCKS-Whats in...
UNDERGROUND HITS-GERMAN...
UPRIGHT CITIZENS-Make t...
MINOR THREAT-Out of ste...
MORAL DEMOLITION & ZYCL...
SOVJET WAR (BELGIUM)
REALLY FAST(SWEDISH COM...
FRANTIC(I MALINHEIRS (GERM...
ROUGH (ITALIAN L.P)
FINLAND (ITALY)
KAAOS
£1.50



Interview mit " Urlaub im Rollstuhl "

Interviewer: Seit wann besteht eigentlich eure Band ?

U = I • R: Wir treffen uns schon seit längerer Zeit zu Chaoten-Sessions, aber unsere jetzige Band besteht seit etwa April diesen Jahres.

Int.: Wie seid ihr auf den Namen " Urlaub im Rollstuhl " gekommen ?

U = I • R: Nachdem wir uns die Namen RAF (Russisch-Amerikanische Freundschaft, "Seveso kids", "Freie Republik Alptraum" und "Abschaum" ausgedacht hatten, nannten wir uns doch"Urlaub im Rollstuhl" (U = I • R) als wir einen gleichnamigen Fernsehbericht sahen.

Int.: Wer sind die Mit- und Ohneglieder in eurer Band ?

U = I • R: Biørn ist unser Schlagzeuger, Jaggy war unser Bassist (neuer folgt bald), Jim Bob ist unser Gitarrist (Rhytmusgitarre) und Fips macht den dazugehörenden Gesang. Bald bekommen wir auch einen zweiten Gitarristen.

20

Int.: Was macht ihr außer saufen, rauchen, pogen und Scheiße bauen ?

U = I • R: Scheiße bauen, pogen, rauchen und saufen !

Int.: Wer sind eure Feinde ?

U = I • R: Faschisten, Spießer,Bullen, die Jet-Set Schikeria +Hans - Peter Pelzer !

Int.: Glaubt ihr an Gott ?

U = I • R: Glaubst du an grüne Männchen ?

Int.: Wie lautet euer Leitspruch ?

U = I • R: Hau weg die Scheiße (von Werner)

Int.: Letzte Frage. Was habt ihr vor für die Zukunft ?

U = I • R: Lange leben wir soundso nicht mehr (Rüstung + Saufen) !!!

Int.: Vielen Dank! Oder auch nicht!

Hier also die lang erwartete erste Story über die geheimnisvolle Band Urlaub im Rollstuhl aus Bad Neuenahr.

Jeder der ihr Tape gehört hat, muß einfach zu dem Entschluß kommen, das es sich bei U=i.R um eine Supergruppe handelt, alle Intruments sauber gespielt und wirklich guter Sound.

BAHNHOFS MISSION

Die Kontaktadresse (auch für das Tape):
Christoph Käufer
Mörike Straße 16
5483 Bad Neuenahr-Ahrweiler 1
Tel. 02641/ 29172

Das aktuelle Interview

some Infos about Urlaub im Rollstuhl: (Dilletanten Ole!) 21

Urlaub im Rollstuhl!!!!!!!!

Gegründet: wann,daß weiß man nicht mehr so genau,aber seitFeb.'84 spielt man unter dem Namen ‚Urlaub im Rollstuhl'. Frühere Namen waren:Seveso Kids,R.A.F.(Russisch-Amerikanische Freundschaft),Freie RepublikAlptraum(FRA).

Besetzung: Gesang:Vogel/Guitarre:Jim-Bob/Bass:Jaggy(ist inzwischen ausgestiegen)/Drums:Bjørn/2.Guitarre:Mäuschen(spielt auf dem Tape aber noch nicht mit).

Gigs: Gab's bisher noch keine.Ein geplanter Gig mit ‚Stoßtrupp' in Köln fiel leider aus und nun versucht man hier in Bad Neuer Neuenahr'n Konzert aufzuziehen(vielleicht mit Bluttat aus Mühl./R.)

Tapes: Bisher ist erst ein Tape erschienen. es wurde mit viel Mühe am 28. & 29. Sep. aufgenommen.Das Tape + ein Beiheft mit den Texten von allen 13 Stücken der C-30 gibt's für 5.-DM + 2.-M Porto bei mir (Käufer).

Auftritte: Für Fahrtkosten,Freibier und eventl. Pennplatz spielen U=i'R (das ist die Abkürzung) überall!(ob im Kremmel oder im weißen Haus).

Grüße & Danx an: Schmirgel,Helli,Kiki,Tim&Tamara,Bluttat&Anja,Kalle vom Vollsuff,Heiko von Bullenpest,Matthias vom Pflasterstein, d.7.V.&Ralf,Thomas&Mathias vom Kabeljau,Flocky von SfA/DPA, von Tim an Jan aus Stuttgart & JO aus Eppele,Yellow,alle Bonner Punks und alle anderen die hier vergessen wurden...........

Ansonsten hängen U=i'R rum (bei Bjørn)saufen haben Spaß(oder auch nich) und sehen sich irgendwelche saublöden Videofilme an(Tünnes du Depp!).Außerdem sucht man noch einen neuen, ‚guten' , Bassist aus'm Raum Köln/Bonn der zum Wochenende zum Proben kommen kann.Also,wer Bock hat soll sich mal bei Bjørn meld melden!

Markthalle Hamburg, Klosterwall 9-21

G.B.H + support



G.B.H. Drummer

Gitarrist von Torpedo Moskau.Der neue Sänger hat manchmal seine Texte vergessen.Am Bass is Arne (Ex-Napalm) an den Drums Das Tier (Ex-Slime).

Do what you want × G.B.H.

Eintrittskarte zum Nikolaus bekommen also los zur Markthalle.Angekommen,stehen ne menge Punks rum die nich mehr reinkommen können,da es ausverkauft war.Als Vorgruppe waren Torpedo Moskau angesagt und tatsächlich kamen sie,zur Überraschung mit neuem Sänger.Sie spielten ungefähr ne halbe Stunde.Torpedo Moskau spielten nur Songs von ihrer Lp runter,es wurde bißchen gepogt. Dann wobei zugaben gefordert,gingen sie nach hinten,war wohl alles abgesprochen.Dann wie üblich kurze Pause.Und nun kam sie die Hardcorebänd G.B.H.,der Sänger hatte kein Bock mehr seine Haare als Stachel hoch zufräsen und sah aus wie nen Hardrock-Sänger.Sie spielten länger als sonstige Bänds,eineinhalb Stunde oder länger.Race against time und die anderen Songs knallten aus den Boxen.Pogobrutal ging los.PAar lagen unter aber wurden sofort wieder aufgehoben.Gute Pogostimmung.Im großen und ganzen nen gutes Conzert.

by Nathias Skubsch



The WRETCHED wurden im Oktober 1981 gegründet. Von der damaligen Besetzung ist nur noch Fabietto(Bass) übrig geblieben. Gianmario,def Sänger kam erst im Januar 1982 dazu, Danielle(Gitarre,früher bei INDIGESTI) im September '83 und Crema (Trommeln,früher bei STALAG 17 aus Bologna) im Januar '84. Die Band hat bisher 3 Singels und unzählige Live-Tapes gemacht. Die erste EP haben sie noch zusammen mit INDIGESTI gemacht, da sind 12 Songs drauf, die zweite kam im März '83 und die 3. ist auch schon ein Jahr alt. Seit einiger Zeit ist auch ihre neue LP zu haben mit 17 tracks, schnell,derb chaotisch wie gewohnt. Natürlich auch diesmal im Selbstmach rausgebracht und ausserdem wird sie nur über kleine, unkommerzielle Distris verkauft.Kontaktadresse steht auf den Singels drauf, falls ihr die nicht hab,könnt ihr mir auch schreiben. Ich will versuchen die LP zu vertreiben, fragt einfach mal nach.

Wretched

wretched



Conrad - Anti Cimex
Schweden





Wretched



Minor Threat
United States of America




THE
WRETCHED






mai concedere la tua vita
wretched


combattere per vivere
vivere per combattere
Wretched



Mal wieder ein statement

Überall hört man wieder von neuen "Punk-Moden" : Skatepunx, Straight Edge-Punx, Suffpunx, Politpunx etc. (Naja, so neu is das auch nicht mehr). Mich stört nicht das einzelne Punx eben bestimmte Interessen haben, mich stören vielmehr die Bezeichnungen wie "Skatepunx", Skatescene, "Skatebands" z.B..

Punk ist keine zeitlich begrenzte Mode, Punk heißt nicht bildet eine Bande und gebt euch einen Namen (We are the Exxploited-Punx, Barmy Army). Punk ist keine Jugendbewegung, Punk ist nicht das was die Medien euch erzählen. Die Medien bringen ja oft Stories über 'Punk sein' und erzählen das Punk nur eine zeitlich begrenzte Erscheinung ist, die in der Unzufriedenheit 'einiger' mit dem Staat zu sammenhängt und bald vorüber ist. Punk ist eine andere Art von Lebensauffassung die nicht näher beschrieben werden kann weil jeder einzelne Punk innerhalb der 'Bewegung' seine eigenen Ideen & Ziele einbringt. Punk als Gesamtheit will keine Veränderungen anstreben, Punk heißt vielmehr dem Individuum die Möglichkeit zu geben etwas eigenes zu tun. In anderen "Systemen" gibt es diesen Spielraum nicht oder aber er ist stark eingeschränkt. Also denk daran das nicht die 'Bewegung' entscheidet sondern du allein für dich selbst. Deine eigene Action entscheidet über deinen Lebensweg, wenn du selber nix tust und erwartest das die Bands oder Fanzine-writer alles erledigen dann hast du wahrscheinlich noch nicht alles verstanden. Punk sein heißt aber auch Verantwortung zu tragen um irgendwann Veränderungen zu erreichen. Geh raus und tu was (I'm sorry, ich kann nix genaues sagen, weil das sicher in Anstiftung zu Straftaten ausarten würde). Entscheide selbst was du gegen die Nazis in deiner Stadt tun kannst. Entscheide selbst was du gegen Ungerechtigkeiten gegen dich machst. It's up to you to do something!

CHAOS IS CRIME. ABER CHAOS IST EIN MITTEL UM DIE LEUTE AUFZUWECKEN UND DIE REGIERUNG ZU VERUNSICHERN

cruise missiles +
Nietengürtel -
SS-20 +
Lederjacken

Another story by another member of this world.





Bundeswehr
Deutschland braucht dich!
Geh zum Bund!
Wir brauchen wieder Leute
die für Deutschland sterben!

Ruhm und Ehre sind dir gewiss,
doch dann bist du tot und
erkennst/ Das war Beschiss!

No armies = No wars
It's very easy but why did the politicians don't understand?

A R E T H E Y N O R M A L
X=X=X=X=X=X=X=X=X=X=X=X=X=X=X=X=X
=X=X=X=X=X=X=X=X=X=X=X=X=X=X=X=X=
X=X=X=X=X=X=X=X=X=X=X=X=X=X=X=X=X



DAILY TERROR Abschiedskonzert am 21.10.1984 im Braunschweiger Jolly Joker

Die traurige Nachricht erhielt ich 'ne Woche vorher von 'nem Kumpel von mir, der in Braunschweig studiert. Jedenfalls schaffte ich es 'nen Bekannten zu überreden dorthin zu fahren. Nach 4 Stunden Fahrt mit fünf Mann in 'nem Käfer liefen wir dann endlich in BS ein, wo wir Dann erst mal die Bude von dem Kumpl finden mussten, was nicht gerade einfach war, denn die Stadt ist verdammt groß. Schließlich hatten wir's dann doch gefunden und dann gabs erstmal ein "zünftiges" Abendbrot (Reis mit Bier). So gegen 19 Uhr machten wir uns dann auf den Weg, denn wir rechneten mit großem Andrang. Als wir dann am Jolly Joker ankamen, war ich erstaunt Höchstens 100 Leute trieben sich auf dem Gelände rum. Egal, erst mal rein in die gute Stube. Der Laden war für diesen Anlaß jedenfalls wie geschaffen, massig Platz zum pogen und so. Der Bierpreis war auch noch ziemlich fair, so daß man nun ersteinmal dazu überging, die Braunschweiger Bierindustrie genauestens zu testen. Allmählich wurd's dann voller. Schließlich warens dann ca. 400-500 Leute. Eigentlich recht wenig, fand ich. Jetzt aber zum Gig selbst:

Um Viertel vor Neun fing die erste Band des Abends an: RAZZIA, meiner Meinung nach die beste deutsche Band. Sie waren wirklich geil, spielten viele ihrer älteren Songs (B-Alarm, Helden von Nordviet-Nam usw.), aber auch den ganzen neuen Kram (Arbeit macht frei usw.). Das Publikum wußte ihre Genialität nicht zu würdigen, es kam kaum Stimmung auf. Rajas brüllte sich wirklich die Lunge aus'm Hals, 'ne astreine Show ohne Pseudohaft zu wirken. Musikalisch haben sie ja echt 'ne Menge drauf, wer's nicht glaubt gehe selbst in das näxte RAZZIA-Konzert. Nach 'ner guten Stunde hörten sie dann leider auf um DAILY TERROR Platz zu machen. Darauf hatten die Leute gewartet: Plötzlich war der Laden am kochen. D.T. fingen sofort voll geil mit 'nem Medley an, das ca. 4 Minuten dauerte. Dann gings sofort weiter mit fast allen songs ihrer beiden LP's, außerdem den alten Sachen von der Popperverklopper-Singel und den beiden Stücken vom HanNO FUNver-Sampler. Jedenfalls durchgehend Pogo, störend wirkten nur die ungefähr 10 Fußballprolls, die ständig "Wir machen die totale Fußballrandale" gröhlten. War wohl 'n Fehler von DAILY TERROR diesen Song zu machen. Sie verausgabten sich total und Pedder(der Sänger) faselte noch was davon, daß er nicht so gut in Form sei, da er am Vortag von irgend 'nem Typen mit 'm Messer verletzt worden sei. Bischen dämlich war auch noch Pedder's Freundin, die es sich nicht nehmen ließ ständig auf der Bühne rumzutanzen. Na ja egal, das beste am Abend war noch, daß die zahlreich versammelten Skins keinen Ärger gemacht haben, aber die Leute, die ich so kennenlernte, erzählten mir, das es in Braunschweig kaum Probleme mit ihnen gibt. Sei's drum, nach 2 geilen Stunden mit DAILY TERROR war's dann zu Ende und wir latschten zurück auf die Bude von meinem Kumpel,wo wir dann mit sechs Mann auf zehn QMqm die Nacht verbrachten. Nach einem ausgiebigen Frühstück (Kekse und Bier) ging's dann Montag Mittag wieder Richtung Telgte (Provinz rules). Fazit: Ein gelungener Wochenanfang, nur eben außerordentlich schade, daß sich DAILY TERROR nach vier Jahren auflösen. Bleibt zu hoffen, daß sich aus ihrer Asche wieder was neues hervortut.

Vielen Dank an Martin aus Telgte für diesen Bericht +++

Social Transmission Decay

S.T.D. kommen aus Wien, der Hauptstadt Österreichs. Die Band gründete sich 1982, wo sie auch ihren Proberaum in der Arena erhielten. Da zwei Mitglieder der Band durch Punk beeinflußt waren, tendiert der Stil auch in diese Richtung. Anfänglich bestimmten Alex (Gitarre) und Nusch (Bass) den musikalischen Weg der S.T.D., bis dann der Sänger Alko immer mehr begann sich mit den Texten zu beschäftigen. Auch der damalige Schlagzeuger Soli erlangte in punkto Musik sein Mitspracherecht- die Band war jetzt ein Team geworden. Ihren 1. Auftritt hatten sie anläßlich des Papstbesuches in Wien, in der Arena. Natürlich war es das Antipapstfest. Es war der erste Auftritt auf einer so großen Bühne und vor so vielen (1500) Menschen. Sie bekamen damals schon einige gute Kritiken, aber sonst war der Gig noch laienhaft. Am 8. Oktober '83 spielten sie dann in Linz (Oberösterreich), es kamen ca. 800 Leute und die Qualität des Auftrittes war enorm gestiegen. Voll Zuversicht fuhr die Band nach Wien zurück, wo schon der nächste Auftritt, ein Antikriegskonzert, auf sie wartete. Am 31. Okt. '83 war es dann soweit

Thomas Glaubitz/Scharfeneckweg 4/2500 BADEN



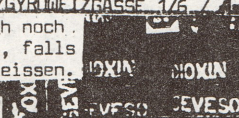
Alex Alko Peter Nusch Foto by Thomas Glaubitz

Sie spielten auf dem Antikriegskonzert mit Toxoplasma, Nikoteens, Brustkrebs und Extrem. Durch dieses Konzert Erlangte S.T.D. zu ihrem Platz und Anerkennung im der Punkscene. Nun kam noch ein anderer Umstand dazu. Der bisherige Schlagzeuger Seli wurde durch Peter von Extrem ersetzt. Er war nicht nur schneller sondern auch besser. Mit ihm stieg das Niveau der Band nochmals. Ab diesem Zeitpunkt wurde über ein halbes Jahr nur geprobt. Erst Ende '84 trat die Band wieder mit neuen Programm an die Öffentlichkeit. Sie spielten am 12.10 im Wuk, 25.11 in der Sofiensälen und am 28.12. in der Arena, jeweils mit den Dead Nittels. S.T.D. sind jetzt mit 3 Stücken auf einem englischem Tape-sampler der jetzt bald erscheint.

NUSCH/GYROWETZGASSE 1/6 / A-1140 WIEN ÖSTERREICH



Irgendwann kommt dann auch noch ein Finnland-Sampler raus, falls die connections nicht abreissen.



Seveso ist überall — PEACE
Dioxin bedroht unser Leben



Dioxin bei Boehringer

● Auf dem Gelände der ehemaligen Chemiefirma Boehringer Hamburg in Billbrook ist der Boden in der Nähe der T-Säureanlage mit dem Sevesogift Dioxin verseucht. 240 Mikrogramm Gift in jedem Kubikmeter Erde. Die Umweltbehörde ordnete Absperrung und Abdeckung des Geländes an, will den

Erster Erfolg: 1983 stellte Boehringer die 2,4,5-T Produktion ein!

Mathias Skubsch
Kielortring 20 b
2000 Norderstedt

DIOXIN-TAPES
Norderstedt
sound of Seveso

MATHIAS Skubsch
Kielortring 20 B
2000 Norderstedt
Tel. 040-5 24 92 95
WEST-GERMANY



Produktion ein!

Seveso ist überall
Dioxin bedroht
unser Leben

einen Antrag stellte, die Seveso-Abfälle im Meer zu versenken, stellten Greenpeacer die Frage,

So legt man die Leute a

Bisher auf dem DIOXIN-TAPES-LABEL erschienen:

DX 002	TOXIC REASONS live in Bärlin am 23. August 1984 Quartier Latin +++	DM 5,--
DX 003	THE DEFORMED aus England Demos und Live Aufnahmen + Beiheft+++	DM 5,--
DX 004	KINA from Italia Live und Studio +++	DM 5,--
DX 005	BLUT & EISEN Live in Bremen +++	DM 4,--
DX 006	POLEN-SAMPLER Vol.1 90min. +++	DM 7,--
DX 007	POLEN-SAMPLER Vol.2 90min. +++	DM 7,--

Alle Tapes inklusive Porto und Verpackung

Für Vertriebe alle Tapes 1,-- DM billiger

30 Pfennig von jeder Cassette gehen an Aktionen für den Schutz von Tieren

NO VIVISECTION!!!!!!!

Im März-April erscheint dann der Sampler "WELTHITS AUS HAMBURG"

PEACE solange weiter- ...blem »Dioxin« eine ...unden ist.

War ein Spiel?

REVIEWS 1985

WHITE TRASH: wake up! 7"EP: 5 Songs sind auf dieser Ami EP,die schon 1983 erschien,die aber immer noch fast keiner kennt.Recht schnell, gut gespielt,halt Amimäßig aufgemacht.Bloß die Pressung paßt nicht so recht,alles n bißchen leise aufgenommen.Texte wenden sich gegen Nazis, Reagan(is ja eh das Gleiche)und gegen Rüstungsknete.1o.- hat mich das gute Stück gekostet.Infos gibts bei: 2245 Mapleton Avenue
Boulder,Co.,8o3o2/USA

Ne andere 1983 erschienene EP ham die ARMED CITIZENS aus New York gemacht und ihr Werk "Make Sense" getauft.Auf dieser mit etwas zu viel Hall produzierten 7" sind 8 Lieder,die alle ganz gut abgehen. Spare Copies gibts für 3-Dollars bei: Richie Malysz
35-52 24th Street
L.I.C., New York 111o6/USA

Die "Bringing it down" 7"EP von den MISGUIDED ist schon uralt. Copyright stammt noch von 1982.Kennt aber dennoch keiner-3 Lieder sind auf dieser lustig blauen Scheibe.Bringen alle mittelschnellen Pogo/HC. alles ganz gut gelungen-Runde zwei Heiermänner (1o.-)habe ich für diese Scheibe gelöhnt.Infos bei: John Rizzo
15-22 62nd Street
Queens,New York 11385/USA

Torsten Gottsmann
Schwabstraße 12
7030 Böblingen

REVIEWS:

Die geilste,beste,schnellste usw. LP,die ich aus Europa jemals gehört habe,ham die ZYKLOME A aus Belgien hingelegt!!!16 supergeile Trax im Ami stil sind auf der Platte.Alles knallt mit gleicher Geschwindigkeit rein.Muß man haben!!! Kostet in Belgien 250 belgische Franc

Infos beim Bassisten und Sänger:
Marc
Cassenbroek 3
282o Bornheiden/Belgium

Punk Etc.
Mottestraat 12
187o Wolvertem/Belgium

Ne echt perverse Trash Scheibe aus deutschen Landen haben die CRAPSCRAPERS auf den Markt geschleudert.Auf dieser 7"EP gibt es Brutal-Attack ohne Gnade!Wer die öfters hört,kriegt garantiert nen Herzkasper!!! Schnell,rauher Gesang,keinerlei Melodie,all dies bürgt für schonungslosen Hardcore!Gekostet hat mich das gute Stück gar nix(hehehe),normalerweise wird sie wohl so um die 5-6.- laufen B. Junge Hohenzollernring 104 1000 Berlin 20

Noch ne lustige deutsche Scheibe ist die 7"Ep von NEBENWIRKUNG aus Bremen. Bieten echten HC,die Jungs,das ist man von deutschen Gruppen nicht gerade eben gewöhnt!6.- habe ich hingelegt für die EP,auf der 6 wirklich gute Stücke drauf sind.Alles schnell&geil!Tut sich lohnen!
Kontakt: Stefan Kanitz(is der Drummer,glaub ich)
Vetternkamp 2o
282o Bremen 7o

LP'S

N Sampler aus USA will ich euch nicht vorenthalten,nennt sich THIS IS PHOENIX NOT THE CIRCLE JERKS und läuft auf Placebo. Auf der ersten Seite(Studio)sind MIGHTY SPHINCTER(deren EP kenn ich noch nicht,falls jemand von euch sie hat,meldet euch bitte bei mir,ich würd sie gern aufnehmen),CONFLICT & SOILENT GREENE.Auf der zweiten Seite(live) wird es exzentrisch!Da sind ZANY GUYS(für deren Ep gilt das gleiche wie für MIGHTY SPHINCTER),SUN CITY GIRLS & zwei sauschlecht aufgenommene Trax von JFA drauf.Alles in allem: 6 Bands mit insgesamt 18 Cutz. 25.- Märker hab ich hingelegt.Infos bei: Placebo
PO Box 23316
Phoenix,AZ 85o36:USA

Nen älteren Sampler aus Schweden hab ich in letzter Zeit mal bei Mülleimer Recs. gecasht.19.- hat mich das gute Stück gekostet.REALLY FAST Vol.I heißt das gute Stück,auf dem 14 Bands mit insgesamt 32 Liedern drauf sind.Alles Trash wie ihn bloß die Schweden spielen können!
Rauh,schnell,ohne Melodie,kurz: supergeil!!!
Infos bei: Jonsson
Högliden 9 E
595oo Mjölby/Sweden

Das ist übrigens der Sänger von ANTI CIMEX,die auf der LP mit 3 Liedern vertreten sind.

In Dortmund hat es in der letzten Zeit eine Menge Streitigkeiten unter den Kids über Punk gegeben und wer jetzt den richtigen Weg gehen würde. Dies hat dazu geführt, daß sich verschiedene Gruppen gebildet haben, die sich immer mehr voneinander isolieren. So spielt jeder sein Punkspielchen alleine weiter, glaubt das er was besseres sei und schaut abwertend auf die anderen Kids herunter. Eine Menge Leute sind darüber hinaus zu der Einstellung gekommen, daß das was die Hardcores an der Glocke treiben nicht mehr viel mit Punk zu tun hat. Wir befürchten, daß die meisten Leute glauben PUNK hieße ungefähr so viel wie "sich-tot-saufen" auf englisch. Aber Punk so wie wir ihn verstehen heißt nicht die Perversitäten dieser ohnehin schon gleichgültigen Gesellschaft noch zu steigern und noch mehr zu saufen, noch mehr zu paffen, sich noch öfter zu prügeln und noch mehr Leute abzuziehn als es die meisten um uns herum sowieso schon tun.
Wer glaubt, Punk wäre ein geiler Weg sich á la Sid-Vicious umzubringen, befindet sich auf dem Holzweg.
Jemand, dem heute eh alles egal ist, hängt sich mal fix nen paar Ketten um, versifft sich gehörig und schon gehört er zu den Punx und kann sich jetzt in guter Gesellschaft auch noch die letzte Gehirnzelle wegsaufen. Aber eine "Bewegung" in der Ansehen von Dingen wie, wer den längsten Iro hat, die meisten Ketten trägt, am besten saufen kann oder schon mal nen Bullen in die Eier getreten hat, abhängt, sollte sich mit diesen gesellschaftsfähigen Idealen lieber anpassen, als den "big mäc" zu markieren.
Um außerhalb des Gesetzes stehen zu können muß man ne Ecke ehrlicher sein und mehr Verantwortung besitzen als die Leute, die drin stehen. Dieses Bewußtsein sollte weitergehen als mal irgendwo ne Dose Pattex zu klemmen und sich wieder zu bedröhnen.
Punk heißt realistisch zu sein, sich um Leute zu kümmern, was zu machen, sich selbst auf die Reihe zu bringen und denen da draußen zu zeigen, daß es auch anders geht. Und nicht als "armes Opfer der Gesellschaft" in eine Scheinwelt zu fliehen und seinen aus der Kontrolle geratenen Drogenkonsum mit ein paar "NO FUTURE" Sprüchen zu rechtfertigen.

Das Problem ist nicht, daß ihr es nicht könnt, sondern daß ihr zu feige seid es zu wollen!!!

Eklatant



NO FRONTIERS - DISTRIBUTION

MAIL ORDER

Eine Vertriebsliste mit über 50 Fanzines, Tapes, Records & Comics gibs gegen Einsendung eines frankierten selbstadressierten Rückumschlag
Schreib noch heute

Da ich ja versuche Deutschlands größter Fanzine-Versand zu sein bin ich immer an neuen Fanzines interessiert. Falls ihr also eure Hefte von mir vertreiben lassen wollt schickt einfach bis zu 10 (zehn) Stück, im Tausch könnt ihr euch dann was aus meinem Vertrieb aussuchen. Von Tapes nehm ich bis zu 5 Stück, diese dürfen aber nicht mehr als 7,-- kosten. Von Platten immer nur 5 Stück schicken,

Verkaufspreis

DX 002 Toxic Reasons-Live C-60 Bärlin 23/08/84 5,--
DX 003 Deformed Demo/Live mit Beiheft = U.K. 5,--
DX 004 Kina aus Italien c-60 Live und Studio 5,--
DX 005 Blut & Eisen-Live in Bremen c-48 4,- ~~5,-~~

Kabeljau I 1,5..
Kabeljau II 1,75
Kabeljau III 1,40

Bargeld!
Thomas Skubsch
Kielortring 20 b
2000 Norderstedt

Hauptsache, das Zeug ist weg

MY WAY

Die Gewinner des Preisausschreibens in KJ I

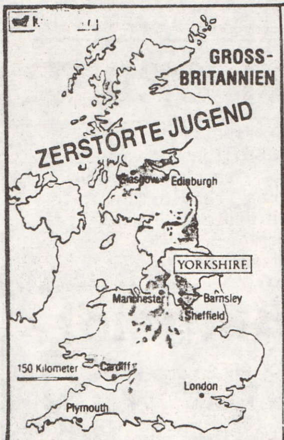
1. Preis Andree Fleitmann, Klausdorf
2. Preis Ingmar Sternsdorff, Rinteln
3. Preis Rüdiger Thomas, Düsseldorf
4. Preis Jörg Eickhoff, Norderstedt
5. Preis Karl-Heinz Stille, Möglingen
6. Preis Michael Max, Sarstedt
7. Preis Christoph Käufer, Bad Neuenahr-
8. Preis Andreas Vogt, Georgsmarienhütte
9. Preis Underground Sound, Langenhorn
10. Preis Ralf Lexis, Feucht/Bay.
11. Preis Stefan Rösle, Kempten
12. Preis Dietmar Plewka, Bergedorf

Herzlichen Glückwunsch

BULLSHIT PRODUCTS FIGHT BACK
PLATTEN - TAPE - FANZINE VERTRIEB
LISTE GEGEN EINEN MIT 50pf. FRANKIERTEN RÜCKUMSCHLAG BEI:
REINER METTNER / KIEFERNSTRASSE 20A
5600 WUPPERTAL 2
MAXIMUM ROCK N ROLL (AMI-ZINE) 4,50 incl.
ABO'S 3 NUMMERN 13,50 incl. PORTO
" 6 " 27,- "

Und alle haben Angst...

Auf Szenenberichte in denen nur die Rede davon ist "bei uns ist nix los und so, wie überall" kann ich echt verzichten. In den guten alten 70ern war es nicht anders. Durch rumgelabere wird sich nie etwas ändern.
70 Punx destruktiv
Future-punx kontruktiv
We built up our own future-
without societys helping hand +



ENGLAND

In raschem Tempo

Straffällig gewordene Punks, Skinheads und junge Arbeitslose sollen mit Schwerarbeit und Drill in Besserungsanstalten umerzogen werden.

Junge Menschen unter 25 haben es im England Margaret Thatchers schwer: Mit 1,2 Millionen stellen sie 37,5 Prozent im Heer der 3,2 Millionen Arbeitslosen auf der Insel.

In den Slum-Vierteln der Großstädte, wo im Sommer 1981 ganze Straßenzüge brannten, als sich ein spontaner Wutausbruch entlud, hat sich die Misere noch verschlimmert. In Moss Side in Manchester, Toxteth in Liverpool und Brixton in London etwa sind bis zu 80 Prozent der jungen Leute ohne Job.

Düster sieht die Zukunft aber auch für die meisten Schulabgänger aus. Nur jeder dritte wird eine mehrjährige Lehrzeit absolvieren können. Der große Rest landet in schlechtbezahlten Service-Jobs.

Trübe Zukunftsaussichten bescheren den Punks und Skinheads immer größeren Zulauf, jenen Parias der englischen Gesellschaft, die sich an Straßenecken zu bedrohlichen Pulks formieren. Andere sitzen auf abgewetzten Parkbänken und sticheln sich Slogans wie „Chaos jetzt“ und „Bewaffnet die Arbeitslosen“ in die Haut.

Wie im Sommer vor drei Jahren zeigen die Hitparaden mit aufmüpfigen Songs, wie sehr sich Zorn und Mißmut bei den jungen Arbeitslosen stauen. Popgruppen wie „UB 40“ und die „Flying Pickets“ gehören zu den Idolen der Benachteiligten.

Die Reggae-Band „UB 40“ entnahm ihren Namen einem Formular, das zum Bezug von Sozialfürsorge berechtigt. Die „Flying Pickets“ entliehen ihn von Englands neuen Jugendhelden – den mobilen Streikposten, die Gewerkschaftsführer Arthur Scargill täglich im Bergarbeiter-Ausstand aufmarschieren läßt.

In diesem Klima schlug Innenminister Leon Brittan, 45, einen drakonischen, in Westeuropa beispiellosen Plan zur Umerziehung renitenter Jugendlicher vor. Wer von ihnen mit Verstößen gegen das Gesetz seine Lage verändern will, der muß von Ende dieses Jahres an mit einem verschärften Strafregime in Besserungsanstalten („detention centres“) rechnen.

Brittan hat vor, den männlichen Gesetzesbrechern bis zu 21 Jahren „harte und konstruktive Tätigkeiten“ zu verordnen. Darunter versteht der Minister „mehr Appelle, Inspektionen und minimale Privilegien“, aber auch „unpopuläre Arbeiten“ wie Holzhacken und Bodenschrubben.

„Flott“, so Brittan, sollen die jungen Männer „von Aktivität zu Aktivität“ eilen. Brittan: „Ihr Leben wird in raschem Tempo ablaufen, abgesteckt in engem Rahmen.“

An Heranwachsenden, die für solche Art von Umschulung in Frage kommen, mangelt es nicht. 1982 schickten die Richter in England und Wales rund 8000 jugendliche Delinquenten hinter Schloß und Riegel, die Mehrheit wegen Eigentumsdelikten wie zum Beispiel Straßenraub, Einbruchs- oder Autodiebstahl. Von den 13 000 jungen Männern, die 1982 als sogenannte „trainees“ in die 20 Besserungsanstalten in England und Wales eingeliefert wurden, war die Hälfte der dem Schulalter Entwachsenen arbeitslos.

der damaligen Premierminister-Kandidatin Margaret Thatcher.

Nach ihrem Wahlsieg trat denn auch an die Stelle eines liberalen Strafvollzugs militärähnlicher Drill auf Exerzierplätzen und Laufschritt als obligate Fortbewegungsart der Gefangenen. Die Unterrichtszeit für schulische und berufliche Bildung der „delinquents“ dagegen wurde um ein Drittel gekürzt. „Dies“, verkündete William Whitelaw, erster Innenminister im Thatcher-Kabinett, „werden keine Ferienlager sein.“

In Besserungsanstalten wie Send, südwestlich von London, einst Quarantäne-Station für Tropenkranke, und dem einstigen Armeelager New Hall aus der Zeit des Ersten Weltkriegs wurde die Schockbehandlung bereits an Tausenden von Insassen erprobt. Sie besteht im Kern aus einem Entpersönlichungsprogramm, das schon bei der Aufnahme der Neuankömmlinge beginnt.

Die jungen Leute werden, in der Regel frisch vom Gericht, in Handschellen vorgeführt. Dann werden sie, so der Report, „raschen Schrittes“ in ein Wachgebäude gebracht. In Send, so beobachten die Ministeriumsbeamten, „überwacht ein Vollzugsbeamter den Vorgang und ruft Befehle“.

Die Anfangsprozedur eskaliert nach Ansicht des vierköpfigen Autorenteams zu einem „traumatischen Erlebnis“. Die jungen Männer müssen sich vor dem diensttuenden Beamten bis auf die Unterhosen ausziehen und ihre Personalien angeben. Dabei, so der Report, werden auffällige Normabweichler wie Skinheads und Punks „mit dem Beigeschmack der Verachtung“ behandelt.



Unter ihnen, so befand ein Report des Innenministeriums, befand sich eine „unverhältnismäßig hohe Zahl temperamentsmäßig schwieriger und unglücklicher Individuen“. Ihr sozialer Hintergrund, den die Report-Autoren „abnorm“ nennen, ist der von jugendlichen Trinkern und Drogenkonsumenten. Fast die Hälfte der bis zu 17jährigen war schon bei Psychiatern oder Schulpsychologen in Behandlung.

Die jungen Straftäter erwartete in den Besserungsanstalten bisher schon ein „kurzer, scharfer Schock“. Das Wort ist Programm, 1979 wurde es sogar im Wahlmanifest der Tory-Partei aufgeführt. Die Schocktherapie spielte eine Hauptrolle in der Law-and-order-Politik

Hart wird mit ihnen auch bei den nachfolgenden Gesprächen mit den Vorstehern der Anstalten verfahren. In New Hall müssen die Jugendlichen auf einem markierten Fußbodenquadrat, „Matte“ genannt, vor den Anstaltsdirektor treten. Auf das Kommando „Stillgestanden!“ hin nehmen sie Habtachtstellung ein. Angeredet werden Anstaltschefs und Wärter mit „Sir“. Bei Antworten auf Fragen muß das „Sir“ am Satzende hinzugefügt werden.



Auch „Witze" dienen als Einschüchterungsmittel. „So, du bist katholisch", sagte laut Ministeriumsreport ein Vollzugsbeamter in Send zu einem neuen Schutzbefohlenen. „Ich muß das wissen, falls wir dich begraben müssen."

Damit sich das Gefühl der Isolation und Machtlosigkeit verstärkt, werden die Neuen nachts zunächst in Einzelzellen abgeschoben. Doch den anderen Insassen geht es kaum besser.

Abends wird ihnen als gemeinsame Freizeit nur eine halbe Stunde zugebilligt. Bereits um 21.30 Uhr gehen die Lichter aus. Fernsehgeräte gibt es nicht. Zeitungslektüre oder Radiohören wird nur Strebsamen erlaubt, die sich laut Anstaltsordnung durch „Bemühen und gutes Verhalten" Privilegien erworben haben.

Die werden nach einem sogenannten „Graduierungssystem" gestaffelt, bei dem pro Woche maximal 50 Punkte zu erreichen sind. „Doch 50 Punkte", eröffnete ein Anstaltsdirektor laut Report den Delinquenten, „sind unmöglich, da nur der Direktor perfekt sein kann."

Der Tagesablauf in New Hall und Send ähnelt mit seinen Drill- und Inspektionsriten dem Zuchtregime in militärischen Straflagern. Dem Wecken um 6.15 Uhr folgt Stubendrill, Bettenmachen vorneweg. Die Kopfkissen zum Beispiel müssen im 45-Grad-Winkel zwischen Kopfbrett und Matratze stehen. Der Zählappell geschieht in Habtachtstellung. Die jungen Männer stehen neben ihren Betten, Hacken aneinander, die Fußspitzen im 45-Grad-Winkel gespreizt. Im Waschraum stehen jeweils 100 Mann nur 20 Minuten Zeit zur Verfügung.

Pedantisch wie Feldwebel suchen die Aufseher nach Staubresten auf Fußböden und Kleiderspinden, auf Heizungsrohren und Fensterbänken. In den Fächern der Metallspinde sind Wäsche und Kleider nach einem ausgeklügelten System zu stapeln, das die jungen Männer in der knappen Freizeit lernen mußten.

Wie Kadetten der Militärakademie Sandhurst werden die Jugendlichen beim Vormittagsappell im Freien schikaniert. Uniformierte Beamte schreien auf dem Exerzierplatz die langgedehnten Kommandos schnauzbärtiger Drill-Sergeanten – als erstes das traditionelle „squad shun" (Abteilung Achtung): Die jungen Männer gehen in Habtachtstellung. Hände an der Hosennaht, und stampfen mit dem vorgestellten linken Fuß auf.

Doch weder Drill noch Schwerarbeit hatten bislang jenen Schockeffekt zur Folge, von dem sich Minister wie Whitelaw und Brittan abschreckende Wirkung erhofften. Im Gegenteil: Bis zu 57 Prozent der jungen Männer wurden im Zeitraum von nur einem Jahr nach ihrer Entlassung erneut straffällig.

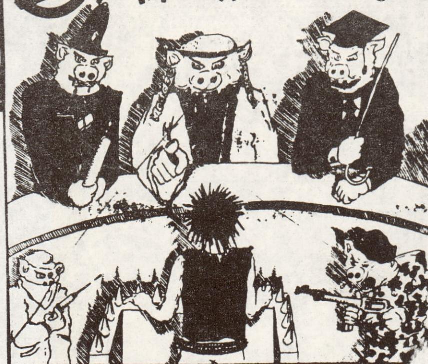
Der Londoner Verband zur Wiedereingliederung junger Straftäter (Nacro) ermittelte, daß nach zwei Jahren sogar zwei Drittel der ehemaligen Insassen von Besserungsanstalten wieder mit dem Gesetz in Konflikt geraten waren.

Die Zeit, die etwa für stundenlange Drillappelle verwandt wird, geht sinnvolleren Resozialisierungsmaßnahmen verloren. Der schulische Unterricht beschränkt sich vornehmlich auf Lesen und Schreiben, berufliche Bildung auf Küchendienst und Gartenarbeit.

Anstalten nach bundesdeutschem Muster, in denen junge Straftäter nur an Wochenenden einzusitzen haben, passen nicht zur offensichtlich viktorianischen Disziplinierungsideologie, die Brittan im Auftrag seiner Kabinettschefin vertreten muß. Voriges Jahr scheiterte er mit einer Abstimmung über die Wiedereinführung der Todesstrafe, die im Unterhaus mit einer klaren Niederlage der Regierung endete.

Rechtsexperten wie der Londoner Journalist Paul Foot bringen Brittans rigoroses Strafregime mit eben dieser Niederlage und mit dem Parteitag der Konservativen im vergangenen Oktober in Verbindung.

Es gehe dem Minister nicht darum, meint Foot, junge Straffällige zu resozialisieren. Vielmehr plane er, „die primitiven Urinstinkte konservativer Hinterbänkler" zu befriedigen. Foot: „Sie folgen dabei einer Maxime aus der Zeit des Empire: Wer aus der Reihe tanzt, der muß geduckt und geprügelt werden."





Was soll man dazu noch sagen.
England ist und bleibt ein verdammtes 2-Klassensystem —

ACTION PACT!

Polen '85

Die ersten polnischen Bands waren Kryzys, Deadlock, und Tilt. Einige von ihnen haben in Frankreich und England schon Platten gemacht. Aber diese Bands spielten keinen "fast noise" eher alten 77er-Punk. Einige Songs waren sehr interesant so z.B. Kryzys:"Television":I'm tired, already: 1981/82 begann auch hier in Polen das Hardcorezeitalter mit neuen HC-Bands, die aber am Anfang noch nicht so derb spielten.
Einige dieser Bands hießen SS-20, TZNxenna, W.C., K.S.U..
Sie waren sehr bekannt.
Die ersten gigs hatten sie in Jarocin wo jedes Jahr Anfang August ein "Rock-Festival" Stattfindet.
Nach dem '82 Festival änderten SS-20 ihren Namen in Dezerter
Die Besetzung :
Scandal Sänger
Robert Gitarre
Tomek Bass
Pawez Trommeln
Sie haben hier auch schon Polens einzige Hardcore 7" rausgebracht, hat 4 Stücke drauf.
Außer diesen 4 Tracks haben sie aber noch andere Songs auf Lager: Atomic death, fuckin' generation, shock, swindle, Big factory.......
TnzXenna is auch sehr bekannt, vor einigen Monaten waren sie Vorgruppe von Youth Brigade in Warschau. Sie sind eine der besten HC-Bands die auch ne Menge guter songs gemacht hat(Warsaw, Children of dirty streets...)
W.C. besteht zwar noch immer, aber es gibt kaum moch gigs.(I don't want to die, wonderboy punk, disco..)



TZNXENNA



ABADDON *



Punx in Torun 25.8.84

K.S.U. bat sich schon Mitte 1982 aufgelööt

K.S.U. hat sich schon Mitte 1982 aufgelöst. Meine [redacted] "favour bands" sind Moscow und Abaddon, kenn ich beide sehr gut. Es sind Hardcore-Bands mit Discharge-Einfluß.
Moscow besteht erst seit '84 in folgeder Besetzung
Pawez Gitarre/Sänger
Piotr Sänger/Bass
Tomek Drums
Es ist die schnellste polnische Band , die 3 besten songs sind Atomic light, suicides, hell on earth.
Abaddon gibt es schon seit 1982(Dezember). Ende '83 warfen sie den Sänger raus, es gab Ärger mit Drogen. Neueste Besetzung
Kiki- Sänger
Beniv- Gitarre
Lutek- Bass
Tomek- Drums
Für mich ist es die beste Band Polens.
Andere bekannte Bands sind Deuter- ne Band mit einem sehr provokativem Sänger der Kelner heißt
Die besten Lieder von Deuter heißen: 1984, System, Politics:
Sehr bekannt ist auch Siekiera/Axe- mit sehr politischen Texten und voll schnellem sound. Sie haben sich aber auch vor einigen Monaten aufgelöst, der Sänger Tomek will aber mit einer eigenen Band weiter machen.
Rejetracja haben sich ebenso vor einigen Monaten aufgelöst.
Andere gute Bands sind noch: Agony, opak, Prowokacja, Necrophily, U-Boot.

Die Situation ist in Polen im Moment ziemlich schlecht Bands haben große Probleme mit Instrumenten die sie nicht haben und nicht bekommen, mit Übungsräumen mit der Polizei und überhaupt dem ganzem autoritärem Gehabe in Staat und Gesellschaft.

Elizabeth Chodorowska
43-300 Bielsko-Biała
ul.Sobieskiego 198/1

Dort gibt es weitere Information aus Polen (bitte nur "normale" Umschläge benutzen). Bei ihr kann man auch die DEZERTER-EP bekommen, möglichst Tausch gegen andere Platten o. Tapes



PROWOKACJA

./. "Das Ende der Welt" A B A D D O N ./.

Nationalsozialismus fesselte Millionen von Menschen
hatte keine Probleme unschuldige Kinder zu töten
Das ist das Erbe des verfluchten Faschismus
Gedanken an diese Zeit
Nie wieder - Rassenlehren
Nie wieder - Kindermord als normaler Alltag
Nie wieder - Todeslager
Nie wieder - neue Führer

Jede neue Theorie erzeugt Hass
Alle Systeme sind nichts wert
Krieg, Krieg - wir leben nicht im Frieden
Krieg, Krieg- es gibt keine Liebe

Ich will nicht - ein weiteres Opfer sein
Ich will nicht - Werkzeug der Politiker sein
Ich will nicht zur Armee
Ich will nicht - für andere töten müssen

Peace & Unity



ABADDON *



Birne macht euch selig.

Punks vor dem Eingang des Bundestages, nachdem ihnen der Zutritt verboten worden war. Sie sind Gäste des Bundestagsabgeordneten der Grünen Jürgen Reents

-*-



U - BOOT



DEZERTER



SIEKIERA



MOSCOW



PROWOKACJA - Warschau 29.9.84



Punx in Bielsko-Biala

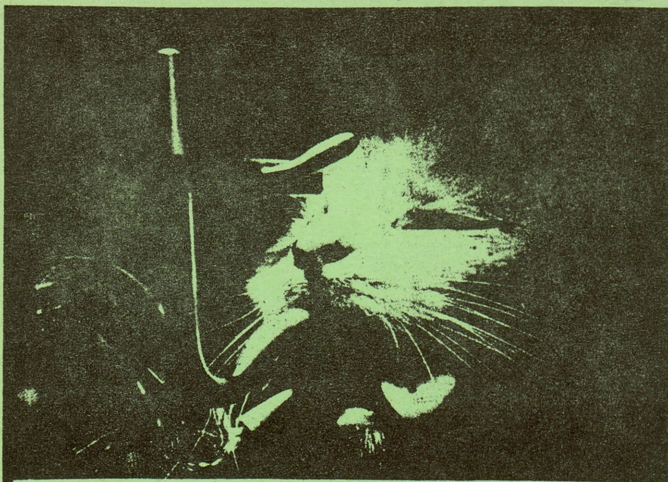


DEUTER



DEZERTER - Warschau 29.9.84

This is what They are doing:



What are You doing?

By the time you have read this leaflet another 20 animals will have died in British Laboratories.

All over the world millions of sensitive, innocent animals are locked away in cages behind closed laboratory doors and tortured for the supposed benefit of human beings.

How much longer are we going to allow animals to be used as "scape goats" for our vices and faults.

In this country alone, every year, millions of animals are used in experiments. They are force fed with such noxious substances as weed killers, lipsticks, insecticides, dyes, drugs; they are forced to inhale the noxious fumes of tobaccos and burning plastics; they are used in chemical and germ warfare experiments; they are starved, electrocuted, psychologically disturbed; they are given lung transplants, heart transplants, liver transplants; they undergo specific pain experiments – the list is endless.

The results of these experiments rarely tell us anything which will actually be beneficial to human beings. Animals react differently to us and we often react differently from each other. What is lethal to a mouse may have no effect on a cat but may cause side effects in humans.

Drug companies make a fortune out of the thousands of drugs flooding the market place – many of which are duplications. While drugs are constantly being withdrawn because of their side effects, new "wonder drugs" replace them. It is a vicious circle and innocent animals are poisoned to death caught up in the middle of this frantic race for profit and power.

We do not need all the new products which flood the market place nor do we need all the new drugs. The World Health Organisation itself states that out of the 30-40,000 drugs on the market, only 220 are of any real benefit.*

While people receive expensive heart transplants, others die because they are denied basic health treatment. Improved sanitation and housing have played a greater part in the improvement of human health and the fight against disease than all the "wonder drugs" put together.

We have been brought up to believe that without animal experiments we would die, as medicine would still be in the "dark ages". We have minds and consciences of our own – how much longer will your conscience allow you to keep silent about the suffering and misery of millions of defenceless animals that have no voice with which to speak and plead for themselves.

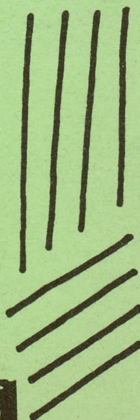
*Ref New Scientist 18th May 1978

BUAV AGAINST ALL ANIMAL EXPERIMENTS

BUAV. 16a Crane Grove, Islington, London N7 8LB 01-607 1545/1892

Remember: 30 Pf von jeder verkauften DIOXIN-TAPES - Cassette gehen an Leute und Organisationen die gegen Tierversuche, -quälerei, und Tiermord sind.

NIE WIEDER SINNLOSER TIERMORD



JÄRJESTYSHÄIRIÖ
- Finnland -

Kipa
- bass

Tsiku-drums

Pete-voc.

Inhalt

Für die Nummer 4 steht schon jetzt fest:
Verdun-Psycho-Punk aus Frankreich/ Frankreich-Story/Polen-News/Abrechnung mit Labeln wie R-O-R, aber auch mit anderen, hart und offen/Running Riot/ Anti-Krieg+Bundeswehr Texte+Fotos/ und der gesamte übliche sinnlose Kram der jedesmal dabei ist + Nie wieder Krieg Keine Soldaten keine Waffen +++

Nummer 4 erscheint im gewohntem Abstand , ca. Mai Juni, hängt vom Material ab